© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

ПАГОНЯ

Чацвер
23 верасня 1999 г.
№ 56 (433)
Кошт 50.000 руб.

Апошні шанец!!!
Гарадзенцы сёньня яшчэ маюць магчымасць аформіць падпіску на ПАГОНЮ на чацвёрты квартал

Маланкавы тэндэр

Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчаваньня Беларусі аб'явіла тэндэр па падбору пастаўшчыкоў тэхналагічнага абсталяваньня для рэканструкцыі гродзенскай тытунёвай фабрыкі «Нёман».

Згодна з умовамі тэндэру, пастаўляемыя тэхналагічныя лініі павінны забяспечваць вытворчасьць цыгарэт з фільтрам у аб'ёме 5,6 мільярда штук у год пры працы вытворчасьці ў дзве змены. Абсталяваньне цэху падрыхтоўкі тытуню павінна забяспечваць магутнасьць 15 тысяч тон у год і складацца з неабходных установак для апрацоўкі тытуню амерыканскага і ўсходняга гатункаў.

Усё б нічога, ды вось толькі згодна з гэтай інфармацыяй ,якая была распаўсюджана 16 верасьня, заяўкі для ўдзелу у конкурсе прымаліся тэндэрнай камісіяй канцэрна «Белдзяржхарчпрам» толькі да 20 верасьня.

Аляксей Арэшка

Сьвята уз`яднаньня

Гэтымі днямі Гарадзенская вобласьць сьвяткуе 60-я ўгодкі ўз'яднаньня Заходняй Беларусі і БССР.

16 верасьня ў Гродна адбыўся ўрачысты сход грамадскасьці, удзел у якім таксама ўзялі прадстаўнікі кожнага раёна, а 17 верасьня ў школах вобласьці будзе праведзены ўрок, прысьвечаны юбілейнай даце. У навучальных установах і на прадпрыемствах прайшлі гістарычныя чытаньні; адзначана патрыятычная тэматыка, надрукаваная ў газетах Воранаўскага, Смаргонскага, Сьвіслацкага, Лідскага і Іўеўскага раёнаў.

У Карэлічах адбылося сьвята цэнтральнай вуліцы горада, якая носіць назву «17-га верасьня», а таксама прайшлі вечарыны памяці вядомых заходнебеларускіх барацьбітоў за ўз'яднаньне Заходняй Беларусі і БССР Царука, Жалязняковіча, Арцюха. У гарадзенскім кінатэатры «Чырвоная зорка» наладжаны паказ мастацкіх фільмаў «Чырвонае лісьце», «Міколка-паравоз», хроніка-дакументальных «Мяжа на Захадзе» і «Пётр Машэраў».

Разам з тым, як стала вядома, гарадзкія ўлады адмовілі Саюзу палякаў Беларусі ўключыць у прагляд дакументальную кінастужку «Літва, Айчына мая!», прысьвечаную жыцьцю і дзейнасьці ўраджэнца Гродзеншчыны Адама Міцкевіча.

Кафедры польскай філалогіі - 10

У Гарадзенскім дзяржаўным унівэрсітэце прайшла трохдзённая міжнародная навуковая канферэнцыя, прысьвечаная 10-годдзю з дня адкрыцьця кафедры польскай філалогіі.

15 верасьня, у дзень адкрыцьця канферэнцыі, з дакладам выступіла загадчыца кафедры, доктар філалагічных навук, прафесар Сьвятлана Мусіенка. З прывітальным словам да прысутных зьвярнуліся пасол Польшчы ў Беларусі Марыюш Машкевіч, польскі консул у Гродне Сільвестар Шостак, кіраўнік Саюза палякаў на Беларусі Тадэвуш Гавін, а таксама прадстаўнікі беларускага дыпламатычнага корпуса ў Польшчы. У той жа дзень за «круглым сталом» беларускія і польскія вучоныя абмяркавалі тэму «малай Айчыны» у творчасьці Адама Міцкевіча. Падчас пасяджэньняў па секцыях прагучалі шматлікія выступленьні дасьледчыкаў творчасьці гэтага сусьветна вядомага паэта.

Удзельнікі канферэнцыі наведалі старажытны Навагрудак.

Антон Лабовіч

24 і 25 верасьня - воблачна, з праясненнямі, кароткачасовыя дажджы. Вецер заходні, 4-9 м/с. Тэмпература паветра ўначы +8...+13, удзень +16...+21.

Рынак «Паўднёвы» пачне працаваць 1 кастрычніка

21 верасьня на тэрыторыі рынка «Паўднёвы» з удзелам намесьніка старшыні аблвыканкама Міхаіла Беляева і адказнага супрацоўніка Міністэрства прадпрымальніцтва і інвестыцыяў Сяргея Гараева адбылася сустрэча больш дзесятка «вертыкальшчыкаў» з сябрамі Свабоднага прафсаюза прадпрымальнікаў, якія страйкуюць з першага верасьня.

Падчас гэтай сустрэчы высьветлілася, што страйк гандляроў рынка «Паўднёвы» хвалюе не толькі гарадзенцаў, але і высокіх чыноўнікаў. Кожны з «вертыкальшчыкаў» выступіў з палымянай прамовай, у якой заклікаў прысутных выйсьці на працу 24 верасьня. Згодна з іхнімі прамовамі, улада ўжо вырашыла ўсе праблемы, што прымусілі прадпрымальнікаў у свой час распачаць страйк. Аднак пасьля палымяных словаў высьветлілася, што ўлада фактычна нічога не зрабіла, каб кардынальна выправіць становішча. Усё гэта дало падставу аднаму з прадпрымальнікаў так падвесьці рысу пад сустрэчай, якая цягнулася амаль дзве гадзіны:

- Зусім не пра інтарэсы людзей Вы турбуецеся, а пра інтарэсы дзіравага бюджэту!

Апладысмэнтамі сустрэлі прадпрымальнікі выступ аднаго са сваіх лідараў - Валерыя Леванеўскага, які нагадаў пра тое, што Свабодным прафсаюзам больш як тыдзень таму падрыхтаваны праект Дэкрэта, прыняцьцё якога вырашыла б усе праблемы.

- Згодна з гэтым праектам, мы пагаджаемся плаціць падаткаў на 50 працэнтаў больш, - заявіў Леванеўскі. - Аднак улада павінна гарантаваць, што больш ніякіх пабораў з нас браць не будзе, што нас не будуць пераследаваць у крымінальніках, патрабуючы нікому не патрэбныя паперы, уводзячы неабгрунтаваныя абмежаваньні.

З улікам таго, што Дэкрэт прэзідэнта Рэспублікі Беларусь N14 не адменены і яго дзеяньне не прыпынена, сход не пайшоў насустрач чыноўнікам. За тое, каб неадкладна прыступіць да працы, прагаласавала толькі тры з больш чым 500 прысутных. Астатнія дамовіліся яшчэ раз сустрэцца 28 верасьня з тым, каб прыняць рашэньне аб арганізаваным выхадзе са страйку першага кастрычніка. Пры гэтым былі прынятыя пад увагу асабістыя гарантыі намесьніка старшыні аблвыканкама Міхаіла Беляева пра тое, што на працягу кастрычніка (пакуль будзе рыхтавацца заканадаўчая база, якая б задаволіла і пакупнікоў, і прадаўцоў) да прадпрымальнікаў не будуць выкарыстоўвацца драконаўскія меры, прадугледжаныя вышэйзгаданым Дэкрэтам.

Час пакажа, чаго вартыя гарантыі спадара Беляева...

Мікола Туравец

На здымку: «Вся президентская рать» (у цэнтры М. Беляеў) не здолела «ўламаць» прадпрымальнікаў.

Нам не засталося нават «Спадчыны»

Ужо некалькі тыдняў жыхары Гарадзеншчыны знемагаюць ад недахопу такога тавару штодзённага народнага спажываньня, як гарэлка. Прычыны гарэлачнага дэфіцыту ўзьніклі яшчэ летам і накладаліся адна на другую. Самая галоўная - гэта недахоп зерня, з якога робяць спірт.

Яшчэ раней беларускі ўрад так зарэгуляваў парадак вытворчасьці спірту з давальніцкай сыравіны, што расейскія фірмы практычна спынілі заказы на перапрацоўку зерня беларускім спіртзаводам. Мясцовыя «бровары», якія не здольныя наладзіць вытворчасьць вышэйшых гатункаў спірту, паводле ўказа кіраўніцтва краіны, больш не могуць пастаўляць нізкаякасны спірт лікёра-гарэлачным заводам. Замежныя спіртныя напоі абкладаюцца вар'яцкімі мытамі, што робіць іх цэны недасяжальнымі для беларускіх спажыўцоў.

Калі ўлічыць, што страйкуюць мясцовыя прадпрымальнікі, якія плацяць у мясцовы бюджэт амаль трэцюю частку даходу, а крамы пазбавіліся тавару, на якім зараблялі асноўны прыбытак, то не зразумела, з якіх сродкаў мясцовыя ўлады будуць плаціць бюджэтнікам заробкі.

Б.Кашталян

Пазьняк перавышае паўнамоцтвы?

Гарадзенская гарадская Рада БНФ на апошнім пасяджэньні прыняла заяву. У ёй гаворыцца, што «прапанова спадара З.Пазьняка аб скліканьні альтэрнатыўнага з'езду Партыі БНФ і самавольная спроба адхіліць Л.Баршчэўскага ад пасады выконваючага абавязкі старшыні Фронту, супярэчыць рашэньням Сойму ад 11 верасьня і з'яўляецца грубым парушэньнем статута арганізацыі, перавышэньнем паўнамоцтваў яе старшыні».

Гарадзенская гарадская Рада лічыць, што падобныя дзеяньні вядуць да расколу Фронту, ідуць на карысьць існуючаму рэжыму. «Мы заклікаем усе структуры Народнага Фронту кіравацца статутам і падпарадкоўвацца рашэньням Сойму БНФ». Пры прыняцьці заявы прысутнічала восем з пятнаццаці сябраў Рады, шэсьць прагаласавалі «за», два сябры ўстрымаліся.

Ул. інф.

Беларуская сіла ў палітычнай арганізацыі

Ужо дзесяць гадоў антыбеларускія палітычныя асяродкі рознымі спосабамі змагаюцца супраць Беларускага Народнага Фронту. Асабліва злавесная стала гэтая барацьба ў перыяд дыктатуры і адкрытай палітыкі Расеі, накіраванай на інкарпарацыю і зьнішчэньне дзяржаўнасьці Беларусі.

Тры гады прамаскоўскага рэжыму, тры гады мэтанакіраванай, пасьлядоўнай разбуральнай працы ў Фронце ўжо далі свой атрутны плён. Самым страшным вынікам атакі на нацыянальны рух зьяўляецца ні подкуп, ні здрада, ні перараджэньне, а нянавісьць.

Тое ж самае клішэ ўжывалі для разбурэньня Украінскага Руху. І калі яго раскалолі, калі забралі кіраўніка - вялікага сына Украіны і майго сябра Вячаслава Чарнавіла, - то яго бліжэйшыя паплечнікі і раскольнікі не прыйшлі на яго пахаваньне. Нават сьмерць не спыніла нянавісьці аднадумцаў.

Цяпер некаторыя мае аднадумцы, якім я аддаў частку сваёй душы, а некаторых прывёў у беларускае адраджэньне, змагаюцца з «бандай Пазьняка».

У аматарскай газэце, якая называецца імем БНФ, сябры зьмяшчаюць мой фотаздымак з 1988 года ў Курапатах (у Курапатах...) побач з партрэтам Сталіна, на якім зарэтушаваны калючы дрот і надпіс «Кат» (каб былі іншыя асацыяцыі). 11 гадоў таму маладыя беларусы зрабілі гэты надпіс на партрэце Сталіна. Цяпер яны зарэтушавалі сваю маладосьць.

Тут я кажу не пра пачуцьці, не пра мараль. Так выяўляецца закон нянавісьці, пра які ворагі беларушчыны ведаюць лепш, чым сьвядомыя беларусы.

Аб партыі

Шкада, што мае прапановы аб кааліцыйным адзінстве Фронту былі адкінутыя апанэнтамі. Цяпер я вымушаны шукаць і прапаноўваць іншае рашэньне. Беларускае адраджэньне мусіць быць згуртаваным, а Фронт -адзіным у сваіх дзеяньнях, палітыцы і структурнай сістэме.

Мяркую, што арганізацыйнай асновай адзінства Фронту павінна стаць у гэтых умовах Партыя БНФ. Трэба падвысіць яе функцыі, прыняць новыя ўдакладненыя Праграму і Статут, выбраць кіруючыя органы, старшыню, намесьнікаў старшыні, вызначыць палітычныя задачы на бліжэйшы перыяд і арганізацыйна згуртаваць вакол яе ўвесь Фронт, усе здаровыя беларускія арганізацыі сілы ў БНФ.

Пасьля Зьезду Партыі БНФ павінна адбыцца 2-е пасяджэньне VI Зьезду БНФ «Адраджэньне», дзе засталося выбраць Сойм і намесьнікаў старшыні БНФ. Сойм БНФ «Адраджэньне» прапаную выбіраць па аб'яднаўчай мадэлі. Палову Сойму БНФ (за якую галасуюць цэлым сьпісам) складае Сойм Партыі БНФ. Другая палова абіраецца з сяброў БНФ «Адраджэньне». Пры тым палову гэтай паловы (50 працэнтаў) выбіраюць на зьезьдзе, а другая палова (50 працэнтаў) дэлегуецца ад рэгіянальных арганізацыяў БНФ «Адраджэньне».

Такім чынам ствараецца аб'яднаны Сойм БНФ «Адраджэньне» і Партыі БНФ, фармуецца адзіная Управа з падзелам функцыяў. Сойм БНФ «Адраджэньне» дзейнічае як адзіная кіруючая структура Фронту, а па вызначаных пытаньнях - выступае Сойм Партыі. Гэта перспэктыўны крок наперад па ўмацаваньні палітычнай арганізацыі Фронту. Менавіта партыя робіцца асновай і грунтам руху. Гэта добра, бо беларускае адраджэньне павінна мець моцную палітычную партыю ў аснове вызвольнага руху. Усё гэта стасуецца з заканадаўствам.

Аб пэрсанальным кіраўніцтве

Пажадана, каб быў адзін старшыня Фронту і Партыі Фронту, але -функцыянальна розныя намесьнікі: два выбіраюцца ад Партыі БНФ і два ад Фронту «Адраджэньне».

Калі ж будзе вырашана, што павінны быць два асобныя старшыні (Фронту і Партыі Фронту), то можна пагадзіцца і на гэтае рашэньне (падобнае я ўжо прапаноўваў). Яно прадугледжвае кааліцыйнае супрацоўніцтва (каардынацыю) кіраўніцтва.

Рэвізійная камісія павінна быць адзінай, гэтак жа як і камісіі Сойму. Але Партыя БНФ можа ствараць свае неабходныя ёй камісіі. Павінен быць дарадчы ворган - адзіны Грамадзка-Палітычны камітэт Фронту, які фармуецца Соймам Фронту і старшынём. Калі ж старшыняў будзе два, то ствараецца Грамадзка-Палітычная нарада для каардынацыі дзейнасьці.

Я яшчэ раз прапаную захаваць (на іншым узроўні) адраджэнцкае і арганізацыйнае адзінства Фронту, які ўжо ня ёсьць адзіным. І ня трэба апанэнтам заплюшчваць вочы ды рабіць выгляд, што падзелу няма, пераводзіць увагу на асобу старшыні. Нават калі б я ўвогуле пакінуў Фронт, ён бы, тым больш, не застаўся б адзіным. Я добра ведаю і свае магчымасьці, і сэнс перасьледу маёй асобы рэжымам, і зьмест таго, што робіць у Фронце, і прыроду пэрманэнтных атакаў.

Я не магу сядзець склаўшы рукі і глядзець, як марнуецца час і нішчыцца арганізацыя. «Новыя дэмакраты» ў Фронце не пажадалі ні разьмяркоўваць са мной аб маіх прапановах, ні супрацоўнічаць.

Зянон Пазьняк

(Працяг на стар. 2)

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

Вячаслаў Сіўчык: «Фронт застанецца адзінай арганізацыяй!»

Апошнія падзеі у Беларускім Народным Фронце выклікаюць самыя супярэчлівыя меркаванні ў грамадстве. Сёння на старонках ПАГОНІ свой пункт гледжання выказвае адзін з кіраўнікоў Фронту, выконваючы абавязкі адказнага сакратара Управы БНФ, Вячаслаў Сіўчык.

- Спадар Вячаслаў, што цяпер, на Ваш погляд, адбываецца ў Фронце?

- Фронт перажывае надзвычай нялёгкі час. Ёсць верагоднасць, што ён будзе расколаты. У гэтым выпадку спраўдзіцца спрадвечная мара ворагаў беларушчыны, бо менавіта БНФ быў гарантам незалежнасці нашай краіны.

- Ствараецца ўражанне, што сённяшнія падзеі ў Фронце ёсць сплянаваны сцэнар спецслужбаў, скіраваны на развал адзінай баяздольнай структуры ў Беларусі?

- Гэта цалкам магчыма. Але справа ў тым, што частка фронтаўскага кіраўніцтва на чале з Пазьняком не пагадзілася з рашэннем верасьнёўскага Сойму БНФ аб прызначэнні другой сесіі VI З"езду БНФ «Адраджэнне» і IV З"езду Партыі БНФ на канец кастрычніка. Яны вылучылі цэлы шэраг надуманых прычынаў, каб гэтыя рашэнні не выконваць. Адназначна, што дзеянні гэтай часткі фронтаўскага кіраўніцтва будуць мець непапраўныя наступствы не толькі для БНФ, але і для ўсёй краіны.

- 26-га верасня Зянон Пазьняк прызначыў правядзенне Зьезду Партыі БНФ. Як Вы ставіцеся да гэтага З"езду?

- Калі б гэта быў з"езд нейкай новай партыі, то ўсё нармальна. Але праводзіцца з"езд ужо існуючай партыі БНФ. Так склалася, што з"езды Партыі БНФ заўсёды адбываліся пасля заканчэння З"езда БНФ «Адраджэнне». Паводле статута, старшыня не мае права прызначайць з"езд партыі. Першая сесія VI З"езду БНФ «Адраджэнне» не абрала новага старшыню, дзеля гэтага і была прызначана другая сесія на 30-31 кастрычніка.

- Днямі Зянон Пазьняк перадаў паўнамоцтвы старшыні Фронту Юрасю Беленькаму. У Фронце што - двоеўладдзе?

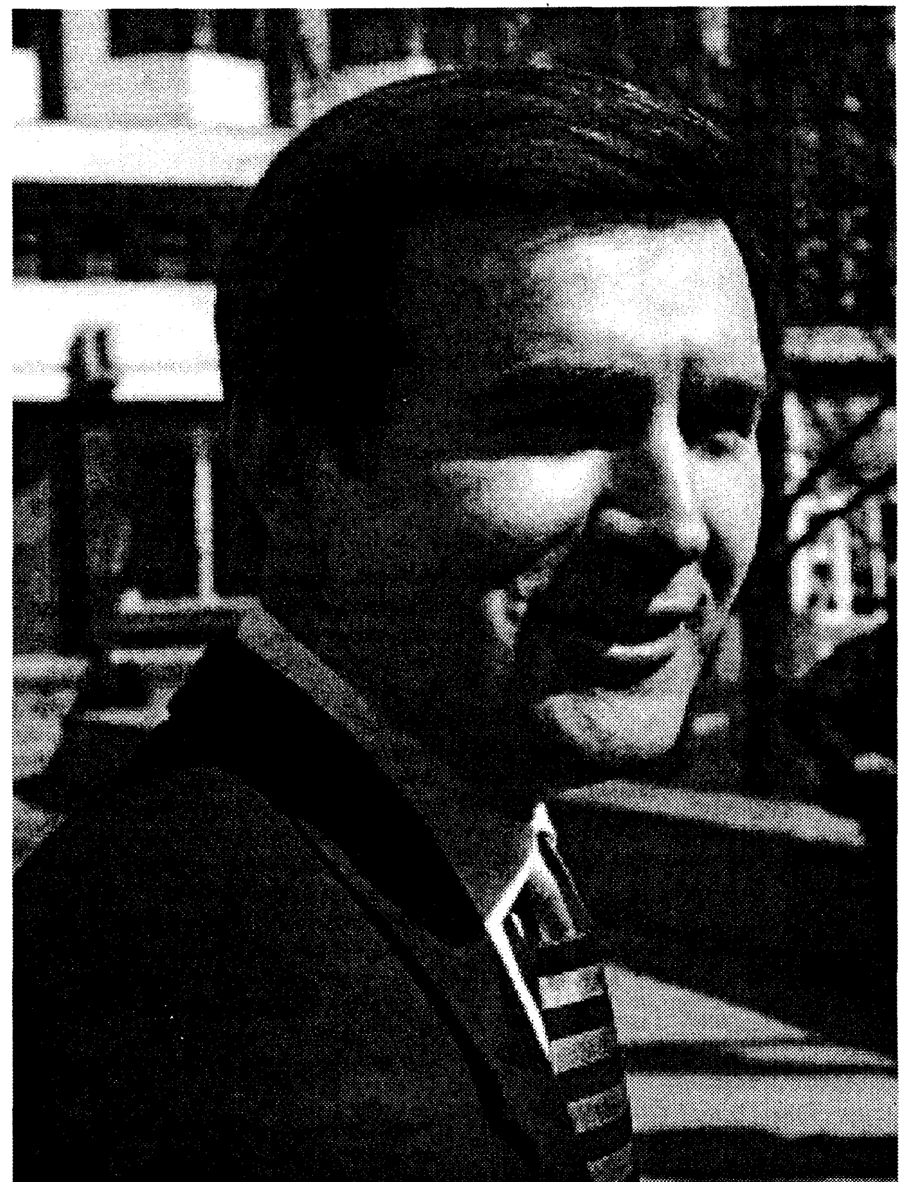
- Гэтае распараджэнне з"яўляецца не статутным. Зянон Пазьняк не меў паўнамоцтваў адмяняць рашэнні Сойму і З"езду. А паводле гэтых рашэнняў, выконваючым абавязкі старшыні Фронту быў прызначаны Лявон Баршчэўскі. Верасьнёўскі Сойм Партыі БНФ прыняў спецыяльную пастанову аб тым, што гэтыя распараджэнні Пазьняка не маюць сілы.

- Вярхоўны Савет зацвердзіў на перамовы з уладамі дзве кандыдатуры ад Фронту: Вінцука Вячорку і Юрася Беленькага. Ці можам мы гэта лічыць сведчаннем падзелу ў Фронце?

- Тут няма ніякіх праблемаў. Спадары Вячорка і Беленькі былі вылучаны на перамовы верасьнёўскім Соймам Партыі. Перабольшваць падзел нельга. Абсалютная большасць, я хачу гэта падкрэсліць, сяброў Фронту лічыць, што БНФ павінен застацца адзінай арганізацыяй. Я асабіста спадзяюся, што гэтая думка шэраговых сяброў арганізацыі будзе ўлічана, і Народны Фронт застанецца адзінай і моцнай арганізацыяй!

Павал Мажэйка

Услед за Віннікавай і Захаранкам...



Па-ранейшаму нічога не вядома пра лёс першага намесніка старшыні Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Віктара Ганчара, які знік у Мінску ўвечары 16 верасня разам з генеральным дырэктарам фірмы «Красіко» Анатолем Красоўскім.

Прыкладна ў 22 гадзіны 45 хвілін яны выйшлі з лазні, размешчанай у раёне Менскага мотавелазавода, селі ў аўтамабіль «Джып», але дадому не вярнуліся, хаця, паводле слоў жонкі В.Ганчара Зінаіды, у 23 гадзіны 30 хвілін на кватэры ў віцэ-спікера павінна была адбыцца важная тэлефонная размова.

Намеснік кіраўніка адміністрацыі прэзідэнта Іван Пашкевіч з гэтай нагоды заявіў «Интерфаксу», што В.Ганчар інсцэніраваў уласнае знікненне з мэтай нагадаць грамадству пра сябе, зарабіць пэўны палітычны капітал, а таксама паспрабаваць сарваць пачатак дыялогу паміж уладай і апазіцыяй. На думку І.Пашкевіча, В.Ганчар, як і Ю.Захарэнка, знаходзіцца або за мяжой, або на летніку аднаго з сяброў. Намеснік старшыні Мінскага гарвыканкама, першы сакратар ЦК КПБ Віктар Чыкін таксама з «падазрэннем» паставіўся да таго, што «апазіцыя пачынае знікаць». «Версію, выказаную І.Пашкевічам, выключыць цяжка», — лічыць В.Чыкін.

Родныя і сябры першага намесніка старшыні Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Віктара Ганчара і генеральнага дырэктара фірмы «Красіка» Анатоля Красоўскага спрабуюць самі высвятліць абставіны іхняга знікнення.

Увечары 17 верасня іхнія сябры і родныя агледзелі месца, дзе, як лічыцца, былі выкрадзеныя В.Ганчар і А.Красоўскі. Каля выезду з аўтастаянкі, размешчанай каля лазні, былі знойдзеныя асколкі разбітага шкла, плямы, падобныя на кроў, а таксама тармазны след аўтамабіля і сляды чырвонай фарбы на кустах. На думку блізкіх, аўтамабіль чырвонага колеру мог рухацца наперарэз «Джыпу-Чарокі», на якім ад'язджалі ад лазні В.Ганчар і А.Красоўскі.

Як паведаміла жонка В.Ганчара Зінаіда, супрацоўнікаў упраўлення ўнутраных спраў Ленінскага раёна Менска, на тэрыторыі якога месціцца лазня, давялося літаральна пад прымусам цягнуць на месца здарэння: яны спасляліся на адсутнасць свабоднага аўтатранспарту і прыбылі ў згаданае месца на пасланым за імі аўтамабілі аднаго з сяброў знікшых. Міліцыянеры ўзялі пробы шкла і плямаў і заявілі, што вынікі аналізаў будуць вядомыя праз 15 дзён. Сябры В.Ганчара і А.Красоўскага таксама ўзялі пробы шкла і плямаў. Паводле ацэнкі аднаго з іх, які добра ведае аўтамабілі падобнага класа, гэта, хутчэй за ўсё, асколкі задняга шкла «Джыпа-Чарокі». З.Ганчар звярнула ўвагу на тое, што паведамленне аб знікненні яе мужа і «правядзенні комплексу неабходных мерапрыемстваў па высвятленні іх месцазнаходжання» было перададзена па Беларускім тэлебачанні 17 верасня ў 19 гадзін, а першыя следчыя дзеянні праваахоўныя органы правялі толькі ў 19.30.

Месца мяркуемага выкрадання вядомых палітыка і бізнесмена наведалі прадстаўнік КНГ АБСЕ Крыстофер Паніка і пасол Германіі ў Беларусі Хорст Вінкельман. Каля 22 гадзін 17 верасня Х.Вінкельман і З.Ганчар прыбылі ў Міністэрства замежных спраў Беларусі. Нямецкі пасол ад імя калег па дыпламатычным корпусе папрасіў дзяжурнага перадаць міністру непаразуменне і заклапочанасць дзеяннямі ўлад, якія на словах заяўляюць пра прыняцце ўсіх магчымых захадаў па пошуку знікшых людзей і пра тое, што А.Лукашэнка кожную гадзіну патрабуе інфармацыю пра праводзімыя вышуковыя мерапрыемствы, а ў сапраўднасці адбываецца наадварот. Зінаіда Ганчар даслала ў пасольствы ЗША і буйнейшых еўрапейскіх краін заявы з просьбай пасадзейнічаць ў пошуках мужа. 18 верасня родныя В.Ганчара і А.Красоўскага перадалі пасольствы вынікі свайго наведвання месца здарэння.

Родныя і сябры В.Ганчара і А.Красоўскага звяртаюцца да ўсіх, хто мае хоць якісьці звесткі пра абставіны іхняга знікнення ў раёне кінатэатра «Ракета», паведаміць пра гэта па сталічным тэлефоне 257-06-95, а таксама на пэйджэр (017) 211-00-00 для абанента 87388. У сваю чаргу Савецкае РУУС Мінска, якое вядзе пошук знікшых дюдзей, праз Беларускае тэлебачанне звярнуўся да грамадзян паведамляць пра існуючыя звесткі па тэлефонах (017) 232-02-02, 227-02-21 або 02.

Нагадаем, што В.Ганчар і А.Красоўскі знаходзіліся на аўтамабілі «Джып-Чарокі» цёмна-вішнёвага колеру, дзяржнумар 5246 МН.

Як стала вядома, разам з В.Ганчаром і А.Красоўскім у лазню павінен быў адправіцца дэпутат Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Валерый Шчукін, аднак яго затрымалі справы.

Дзмітрый Уласаў

Беларуская сіла ў палітычнай арганізацыі

Таму я прымаю захады, якія не супярэчаць Статуту Партыі і адпавядаюць рашэньням яе ворганаў. Зьезд Партыі БНФ павінен адбыцца згодна чэрвеньскага Сойму Партыі БНФ, якое ня выканаў спадар Л.Баршчэўскі і не адчыніў Зьезд 31 ліпеня - 1 жніўня гэтага году.

У Статуце Партыі ня сказана, што Сойм прызначае дату Зьезду. Гэта ўмоўнае пытаньне. Таму, калі ёсьць рашэньне аб Зьезьдзе, дату (пасьля кансультацыяў) можа прызначыць старшыня. Гэта не супярэчыць Статуту. Дзеля вызначэньня даты няма патрэбы спэцыяльна зьбіраць Сойм. Зьезд Партыі адбудзецца 26-га верасьня. Гэта павінен быць мацуючы, яднаючы Зьезд з пэрспэктывай згуртаванага адзінства Фронту.

Ад зьмесьце структураў

Кіруючы ворган палітычнай арганізацыі - гэта не парлямант. Кіруючыя структуры партыі фармуюцца не на прынцыпе парляманцкай дэмакратыі, а на прынцыпе палітычнага адзінства. Калі палітычнага адзінства няма (як гэта здарылася з Соймам БНФ у 1998-1999 гг.), тады ўзнікае крызіс у кіраўніцтве і кіраваньні, параліч альбо раскол у арганізацыі.

Трэба імкнуцца, каб кіраўніцтва было палітычна адзіным. Бо нават калі ідэйна маналітная арганізацыя будзе мець распалавіненае кіраўніцтва -яна рана ці позна расколецца. Гэтак здарылася з БНФ. Нельга падтрымліваць прынцып існаваньня распалавіненага, дыскусійна-антаганістычнага Сойму і такога ж інстытуту намесьнікаў старшыні. Гэта адмоўна адбіваецца на арганізацыі. Патрэбна было істотнае абнаўленьне і ўгрунтаваньне кіраўніцтва на агульнай плятформе.

Я пастараўся ажыцьцявіць гэтае неабходнае рашэньне на VI-м Зьезьдзе БНФ, прапанаваў неантаганістычны сьпіс Сойму і новых намесьнікаў. Але было ўжо позна. І справа не ў тым, што шмат хто блытае палітычны, партыйны прынцып фармаваньня кіраўніцтва з парляманцкім. Справа ў тым, што адзінага Фронту ўжо не было. І кожны на Зьезьдзе хацеў бачыць у Сойме «сваіх». Гэта факт, гэта відавочнасьць. Прызнаймася ў гэтым і ўбачым, што мае структурныя пошукі і прапановы аб новым адзінстве Фронту ёсьць правільныя.

Аб канцэптуальнай палітыцы

Як і якую палітыку праводзіць у дачыненьні да Беларусі Масква, да чаго яна імкнецца, як і чаму хоча зьнішчыць беларускі нацыянальна-вызвольны рух і што можна чакаць ад яе цяпер - прапаную прааналізаваць кожнаму фронтаўцу. Думаю, што ніхто ў аналізе й ацэнках не памыліцца, бо ўсё відавочна.

Адзначу, аднак, што ў барацьбе з аўтарытарным нелегітымным рэжамам і ўзурпатарам трэба, акрамя дэманстрацыі партыйнай палітыкі, ствараць легальныя структуры ўлады (мясцовай, грамадзкай, прадстаўнічай ды інш.). Трэба ствараць структурныя апоры для палітыкі ды альтэрнатыву ў грамадзтве любымі легальнымі спосабамі (нават фантомы могуць стацца карыснымі ў гэтай сітуацыі).

За тры гады дыктатуры ўдалося ўмоўна «стварыць» толькі адну такую структуру - аб'яднаць групу дэпутатаў Вярхоўнага Савету 13-га скліканьня ў апазыцыйны парлямант. Дзякуй Богу, С.Шарэцкі тут зрабіў тое, што ад яго залежала. Гэта дало магчымасьць наладзіць кантакты з заходнімі парляманцкімі структурамі і ўрэшце рэшт - дапамагло беларускім патрыётам працаваць тут на Захадзе, а Захаду - не прызнаць рэжым Лукашэнкі. Захад, яго парляманты і ўрадавыя структуры не маглі кантактаваць зь беларускімі палітычнымі партыямі і праз іх уплываць на рэжым. Гэта ня тая дарожка. Патрэбны быў легальны міжнародна прызнаны шлях. Такім шляхам стаў легальны апазыцыйны «парлямант».

Я прапанаваў і падтрымліваў ідэю стварэньня апазыцыйнага Вярхоўнага Савету 13-га скліканьня, цудоўна разумеючы яго дрэннасьць у лёсе Беларусі і здрадлівасьць у беларускай палітыцы (пра што ўвесь час нагадваў). Тым ня менш, так трэба было зрабіць, каб выйграць у іншым. І справа сябе апраўдала.

Ідэі ўсталяваньня грамадзянства БНР, стварэньне Камітэтаў грамадзянаў БНР і ворганаў самакіраваньня, збор подпісаў за адхіленьне Лукашэнкі ад улады, стварэньне Грамадзянскага Парляманту й Часовага Ўраду - усё гэта ланцужок адзінай палітычнай нацыянальна-вызвольнай працы, якую я прапаноўваў і якая павінна была прывесьці да стварэньня дапаможных структураў улады, і асабліва - да ўтварэньня Грамадзянскага Парляманту як апоры для Вярхоўнага Савету, для выконваючага абавязкі Прэзыдэнта, як аргуманта пры перамовах і г.д. Грамадзянскі Парлямант Беларусі мог прыняць новы нармальны Закон аб выбарах, стварыць Часовы Ўрад, уплываць і стымуляваць дзейнасьць Вярхоўнага Савету і выконваючага абавязкі Прэзыдэнта, узьдзейнічаць на стварэньне законнага ўраду і г.д. Існаваньне Грамадзянскага Парляманту было б аргумантам у палітыцы, давала б магчымасьць манэўру і нават -альтэрнатывы.

Усё змарнавалі канфармісты. Надыйшоў дзень 20-га ліпеня 1999 года - нічога не стварылі. Нічога не было. Нават загад аб арышце Лукашэнкі выдаць няма каму. Колькі можна быць няздольнай апазыцыяй!

Калі стварыць альтэрнатыўныя структуры, калі мець легітымных асобаў улады і ўвогуле - грамадзкую альтэрнатыву, то пры ўзрастаньні масавых пратэстаў (масавыя забастоўкі, мітынгі, дэманстрацыі) ліквідаваць антыдэмакратычны рэжым можна рэальна, мірна, і нават без безбалесна (для грамадзтва). Калі гэта не падрыхтаваць, то шанцы мізэрныя, а мірных - наогул няма.

Не падрыхтаваўшы ўмоваў і апоры, без палітычнага пляну, зразумелага ўсім, без канцэпцыі пераймання ўлады, без наяўнасьці рэальнай альтэрнатывы (а не словаблудзтва) марна клікаць азлоблены народ на вялікі масавы выступ. Перамогі ня будзе. Пасьля выпусканьня пары «ў сьвісток) - апатыя й расчараваньне. Усялякая справа патрабуе падрыхтоўкі, сэнсу, мэты і ажыцьцяўленьня.

Мне вельмі шкада, што мае стараньні наладзіць канцэптуальную палітыку Фронту ў 1998-1999 гадох былі спушчаны ў пясок. Трэба, як найхутчэй, прывесьці Партыю БНФ і ўвесь Фронт у дзейсны, рабочы, палітычна актыўны стан. Мы павінны арганізаваць неабходныя грамадзкія структуры і адначасна рыхтаваць масавыя выступы супраць рэжыму. Апроч таго, я лічу, што Фронт, які прызнае Канстытуцыю 1994 году і падтрымаў дрэнны, але легітымны Вярхоўны Савет 13-га скліканьня, павінен цяпер засьведчыць падтрымку старшыні Вярхоўнага Савету і выконваючаму абавязкі Прэзыдэнта Сымону Шарэцкаму, які стаіць на беларускіх, нацыянальна-дэмакратычных пазыцыях вызваленьня ад дыктатуры і зьяўляецца адзінай законнай і поўнасьцю легітымнай кіруючай фігурай у вышэйшай беларускай уладзе.

Падтрымайма Зьезд Партыі БНФ і аб'яднаны Фронт. Пойдзем крок за крокам. Мы ня можам марнаваць час, бо над Бацькаўшчынай - небясьпека. Мы павінны йсьці мэтанакіравана, каб узьняць беларускі арганізаваны адраджэнцкі рух і беларускую палітыку.

Трэба ўмацоўваць нацыянальна-вызвольны Фронт, чаго гэта ні каштавала і як бы цяжка яно ні вялося. Трэба мець палітычную арганізацыю беларускага адраджэньня, зь якой будуць лічыцца ўсе. Трэба ствараць сілу, каб сьцьвердзіць ідэю, адрадзіць, збудаваць Беларусь!

Зянон Пазьняк,
Старшыня Партыі БНФ і БНФ «Адраджэньне»

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

З хворай галавы на здаровую!

26 жніўня ў ПАГОНІ (N52) быў надрукаваны артыкул нашага карэспандэнта Паўла Мажэйкі «Мама, дай булачку...». Размова ў ім ішла пра стыхійны страйк, што ўзнік у сувязі з затрымкай заробку на гарадзенскім сумесным прадпрыемстве па перапрацоўцы крэветак ТАА «Альформа».

Днямі рэдакцыя ПАГОНІ атрымала ліст. Праўда, без подпісу, але зроблены на фірмовым бланку СП ТАА «Альформа» і змацаваны пячаткай «Для договоров». Як паведамляецца ў лісце, нарадзіўся ён «как результат возмущения клеветой, вышедшей из-под пера П.Мажейки...»

Аўтары ліста адзначаюць, што пасля публікацыі матэрыялаў пра страйк галандскія партнёры СП ТАА «Альформа», магчыма, часова спыняць пастаўкі сыравіны «из опасений за бактериологическое качество продукции, так как любые социальные потрясения неизменно влекут за собой нарушение технологии производства».

З дадзенага ліста вынікае, што пад «социальными потрясениями» аўтары ліста разумеюць тое, што «инцидент получил широкое освещение в прессе, и проблемой двухнедельной задержки заработной платы занималась чуть ли не вся «вертикаль». А вінаватая ў гэтым, паводле аўтараў ліста, не кіраўніцтва «Альформы», якое затрымлівае заробак сваім працоўным, а журналіст ПАГОНІ, які выконвае свае прафесійныя абавязкі - інфармуе насельніцтва.

«За что и скажем спасибо П.Мажейке - 500 человек рискуют остаться без работы лишь потому, что он погнался за скандальным материалом...» - паведамляецца ў лісце. На наш погляд, кіраўніцтва «Альформы» знайшло вельмі выгадны спосаб - як зваліць праблему з хворай галавы на здаровую. І гэта не адзіны прыклад такога перакладвання, пры якім спрэчка з ПАГОНЯЙ ідзе не па сутнасці, а па дробязях, якія нічога не вызначаюць. Да прыкладу, асаблівая ўвага ў лісце скіравана на тое, што П.Мажэйка быццам бы ілжыва інфармуе чытачоў пра 20-30 дзён затрымкі заробку. Аўтары ліста з дапамогай арыфметыкі вылічваюць, што затрымкі заробку былі зробленыя два разы: першы раз на 20 дзён (з 18 ліпеня па 9 жніўня), другі раз - на 13 дзён (з 18 жніўня па 1 верасня)...

Шаноўныя спадары невядомыя аўтары ліста! Хочацца Вам нагадаць, што наш журналіст узяў гэтыя 20-30 дзён не са сваёй галавы, а з ліста, які работніцы «Альформы» накіравалі ў камітэт Дзяржкантроля па Гарадзенскай вобласці. І падпісаны быў гэты ліст больш як 300 жанчынамі. Няўжо Вы хочаце выкрыць гэтых жанчын у хлусні? І не трэба абвінавачваць ПАГОНЮ ў распаўсюджванні «сплетен» ды «непроверенных слухов». Вы затрымалі заробак жанчынам на 20 дзён, і хочаце, каб яны маўчалі і не мелі права змагацца за зароблене ўласнымі рукамі. Дырэктару «Альформы» А.Савасцьянаву супрацоўніцы накіравалі некалькі лістоў з просьбай разабрацца. Але адказу не было. І жанчыны знайшлі выйсце - прыйшлі ў ПАГОНЮ... У выніку, «як бачым», «чуть ли не вся «вертикаль» занималась проблемой двухнедельной задержки заработной платы».

...Паважаныя спадары ананімшчыкі! Хопіць займацца «журналістыкай»: звярніце лепш увагу на тое, у якіх умовах працуюць Вашы людзі і які жабрацкі заробак яны атрымліваюць! Прычым - несвоечасова!!! Калі Вы не на словах, а на справе выправіце становішча на «Альформе», ПАГОНЯ будзе першай, хто паведаміць пра гэта. Ва ўсякім разе, гэта будзе больш удзячнай для Вас справай, чым пісаць неабгрунтаваныя абвяржэнні.

Рэдакцыя

Мастак не хоча быць галодным

У галерэі «У Майстра» прадстаўлена графічная выстава Ігара Варкулевіча.

Ігар працуе па спецыяльнасці «прамысловы дызайн» у маскоўскім рэкламным агенцтве «New generetion». На выставе паказаны ўвесь спектр дзейнасці мастака: рэкламныя плакаты, рэкламныя відэаролікі і, разам з тым, цудоўныя графічныя карціны. У працоўным актыве Ігара як арт-дырэктара агенцтва - рэклама самых розных тавараў сучаснага рынку: маніторы LG, фотаапараты Polaroid, радыятары сухога ацяплення і нават гарэлка. Некаторыя з ролікавых шэдэўраў праходзілі па ГРТ, РТР у выкананні тэатра гумару «Маскі».

Відэаролікі (нягледзячы на тое, што некаторыя ігнаруюць іх культурную каштоўнасць) маюць дачыненне да візуальнага мастацтва XXI стагоддзя. Гэтая форма, утрымліваючы шмат інфармацыі ў малым аб'ёме, хутка і дакладна перадае гледачу мастацкія ідэі.

Карціны паказваюць творчыя магчымасці Ігара Варкулевіча зусім з іншага боку. Гэта - тое, чаго патрабуе душа ў «вольны ад працы час». Тут адсутнічаюць нейкія індустрыяльныя матывы. У мастацтве аўтара прыцягваюць найперш натуральныя формы. Жаночы сілуэт, мяккія лініі, прыглушаныя колеры графікі не атакуюць увагу. Наадварот, размытасць кампазіцыі, «незакончанасць» выяваў адкрываюць багатыя магчымасці «дадумаць» твор падчас адпачынку.

Пасля заканчэння строганаўскага вучылішча Ігар Варкулевіч застаўся працаваць у Маскве, аднак ён называе сваёй радзімай горад Гродна. Пяць гадоў таму ў галерэі «У Майстра» была першая выстава мастака. Працяг выставачнай дзейнасці быў у Маскве на Кузнецкім мосце, у галерэі «Art Pand» ды іншых залах. На вернісажы гаспадыня галерэі Ірына Сільвановіч сказала: «Я лічу, што Ігар наш, беларус і, можна сказаць, гэтым ганаруся».

На вечарыне Ігар вылучаўся малагаваркой сціпласцю. На пытанне «як можна знайсці добрую працу ў Маскве», адказаў: «Добра вучыцца і пачынаць наладжваць сувязі, не баяцца працы». Вось такі просты рэцэпт маскоўскай славы.

Наогул, атмасфера вернісажа ў «самай эстэцкай» галерэі горада гэтым разам была дэмакратычнай. Пацягвалі піва, аглядалі ролікі і графіку. Словам, з густам бавілі час і знаёміліся з навінкамі сучаснага мастацтва.

Алена Сіневіч

Ігар Варкулевіч з бацькамі (справа)

У Германію на стажыроўкі!

Амбасада Федэратыўнай Рэспублікі Германія ў Рэспубліцы Беларусь сумесна з Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь паведамляюць, што Нямецкая служба акадэмічных абменаў (ДААД) аб'яўляе конкурс для беларускіх навукоўцаў, выпускнікоў і студэнтаў вышэйшых навучальных установаў на суісканне стыпендыяў для стажыроўкі ва універсітэтах Германіі ў 2000-2001 годзе.

Да ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца асобы, якія валодаюць нямецкай мовай:

1) асобы, узрост якіх не перавышае 32 гады, хто мае вышэйшую адукацыю і займаецца навуковай і выкладчыцкай дзейнасцю ў вышэйшых навучальных і навуковых установах па ўсіх навуковых дысцыплінах, уключаючы музыку і выяўленчае мастацтва (стыпендыя на тэрмін да 10 месяцаў);

2) студэнты-германісты 2-4 курсаў (стыпендыя на тэрмін да аднаго семестра);

3) студэнты-эканамісты 3 курса (стыпендыя на тэрмін да 10 месяцаў);

4) студэнты 3-4 курсаў і выкладчыкі нямецкай мовы, узрост якіх не перавышае 32 гады (летнія курсы нямецкай мовы);

Акрамя таго, прапануюцца 3-4-тыднёвыя летнія курсы для студэнтаў, якія вывучаюць дысцыпліны, што маюць адназначнае дачыненне да Германіі.

5) Асобы, узрост якіх не перавышае за 32 гады, хто мае вышэйшую адукацыю і займаецца даследчай работай па ўсіх навуковых дысцыплінах (стыпендыя на тэрмін да 6 месяцаў), веданне нямецкай мовы не абавязковае;

6) Навуковыя супрацоўнікі (без абмежавання ўзросту), якія маюць навуковую ступень, займаюцца навуковай і даследчай дзейнасцю ў вышэйшых навучальных і навуковых установах па ўсіх навуковых дысцыплінах (стыпендыя на тэрмін 1-3 месяцы).

Усім кандыдатам на атрыманне стыпендыяў па праграмах 1-4 неабходна прайсці тэст на веданне нямецкай мовы.

Для таго, каб прайсці вышэйўзгаданы тэст, неабходна звярнуцца адпаведна запісу да спадарыні Сабіны Бранеске, лектару ДААД.

Кансультацыі праводзяцца кожную сераду з 9.00 да 10.20 у Менскім дзяржаўным лінгвістычным універсітэце, ауд. В400 (Менск, вуліца Захарава, 21; ст. метро «Плошча Перамогі».

Кансультацыі спадарыні Уты Купплер, лектара ДААД, праводзяцца штопанядзелак з 17.00 да 18.20 на кафедры лексікалогіі нямецкай мовы ў Менскім дзяржаўным лінгвістычным універсітэце (корпус А, 4-ы паверх).

Прыём дакументаў, за выключэннем праграмы 3, заканчваецца 1.12.1999 года. Дакументы прымаюцца ў Міністэрстве адукацыі і ў лектараў ДААД.

По бланкі заяваў і дадатковую інфармацыю звяртайцеся на адрас:
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь,
Менск, вул. Свярдлова, 7, пакой 206,
сп. Ціханаў В.Ю., тэл. 226-49-75,
сп. Белаусаў М.Ю., тэл. 226-44-84.

Прадстаўленне праграмаў ДААД адбудзецца 28.09.1999 года ў актавай зале Беларускага дзяржаўнага універсітэта інфарматыкі і радыёэлектронікі, у вучэбным корпусе II (Менск, вуліца П.Броўкі, 4; станцыя метро «Акадэмія навук»).

Саюз палякаў дагэтуль не перарэгістравалі

16 верасня Мінюст у трэці раз адмовіў у перарэгістрацыі Саюза палякаў Беларусі. СПБ застаецца адзінай арганізацыяй польскай меншасці ў Беларусі, якая яшчэ не прайшла перарэгістрацыю.

Паводле словаў начальніка ўпраўлення Мінюста Міхаіла Сухініна, СПБ «не жадае ліквідаваць заўвагі па статуце».

У статуце СПБ адной з асноўных задачаў дзейнасці арганізацыі з'яўляецца стварэнне дзіцячых садкоў, школаў, ліцэяў. На думку Міністэрства адукацыі і Мінюста, грамадскія аб'яднанні не маюць права ствараць навучальныя ўстановы, гэта ёсць прэрагатыва Міністэрства адукацыі.

Не мае, высвятляецца, СПБ і права «садзейнічаць адкрыццю ў Гродне ВНУ з польскай мовай навучання». Бо згодна з законам «Аб мовах», выкладанне ў ВНУ павінна весціся толькі па-беларуску ці па-руску.

За каментарам дадзенага рашэння Мінюста ПАГОНЯ звярнулася да **старшыні СПБ Тадэвуша Гавіна**.

- Гэта гвалт над арганізацыяй, гэта імкненне да таго, каб абмежаваць нашу дзейнасць. Мінюст лічыць, што мы можам абараняць правы толькі сяброў СПБ, а не ўсіх палякаў, якія жывуць у Беларусі. Аднак мы пайшлі на ўнясенне ў статут усіх заўвагаў, для нас галоўнае - перарэгістравацца. Праўда, пайшлі неахвотна, таму што гэта ставіць нас у рамкі і не дазваляе браць актыўны ўдзел у грамадскім жыцці Беларусі.

- Спадар Гавін, якая ўсё ж такі, на Вашу думку, галоўная прычына чарговай адмовы СПБ у перарэгістрацыі?

- Я думаю, наогул, улады не хочуць адраджэння сярод палякаў у Беларусі. А галоўным рухавіком у гэтым адраджэнні з'яўляецца Саюз палякаў...

- Тэрмін перарэгістрацыі заканчваецца 24 верасня. Як СПБ будзе дзейнічаць напярэдадні гэтай даты?

- Я ўпэўнены, што нас павінны перарэгістраваць. У іх папросту няма падставаў у адмове. За год мы не мелі ніводнага папярэджання ад Мінюста.

Аднак, як стала вядома ПАГОНІ, хэпі-энда можа і не быць. Справай Саюза палякаў, адпаведна некаторым дадзеным, займаліся асабіста такія спецыялісты ў галіне нацыянальных адносінаў, як віцэ-прэм'ер Уладзімір Замяталін і Марыя Бірукова з Гарадзенскага аблвыканкама. Ужо сам па сабе гэты факт наводзіць на сумныя думкі адносна перспектываў у справе перарэгістрацыі вядомай і аўтарытэтнай арганізацыі...

Павал Мажэйка

Тэатр лялек ужо паўналетні

У нядзелю Гарадзенскі тэатр лялек распачаў свой новы, 18-ы сезон.

Раніцай паказвалі «Казкі пра цара Салтана». Аднак асноўнае дзейства прызначалася на вечар. ГТЛ запрасіў сваіх гледачоў на спектакль з працягам: спачатку - візітоўка тэатра «Тутэйшыя», потым - вечар сустрэчаў з гледачамі.

На пачатак спектакля перад гледачамі выступілі гарадскія тэатральныя знакамітасці: рэжысёр тэатра лялек Мікалай Андрэеў, дырэктар Аляксандр Ігнаценка і актрыса тэатра драмы, заслужаная артыстка Беларусі Алена Гайдуліс. Спадар Андрэеў жартаваў з нагоды «паўналецця» тэатра: «Калі нам споўнілася 18 - дык нас ужо можна судзіць. Я маю на ўвазе суд гледачоў...».

На суд гледачоў была вынесена неўміручая купалаўская п'еса «Тутэйшыя». Напісаная ў 1922 годзе, яна дакладна ілюструе наша сённяшняе жыццё. У пастаноўцы рэжысёра Мікалая Андрэева п'еса ператварылася ў «трагічна-смяшлівыя сцэны». Зоркі тэатра лялек Віктар Шалкевіч, Аляксандр Ігнаценка, Тамара Лобан і Юрый Мянько разам са сваімі персанажамі-лялькамі лёгка вымушалі гледачоў змяняць смех на слёзы і наадварот. Музыку да спектакля напісаў Сяргей Бельцюкоў, мастацкае афармленне Ларысы Гарлаван.

Нягледзячы на тое, што амаль адначасова з адкрыццём сезона ў лялечнікаў у Гродне пачаліся гастролі Нацыянальнага тэатра оперы, тызенгаўзаўская зала сабрала аншлаг. А пасля фінальнай сцэны артысты атрымалі ўдзячныя авацыі.

Па заканчэнні прадстаўлення адбылася вечарына - сустрэча тэатралаў з акторамі. Апрача гарадзенцаў, актыўны інтарэс да закулісных сакрэтаў тэатра выказалі студэнты з Гданьска. Як вядома, песні В.Шалкевіча папулярныя ў Польшчы. Гэта яшчэ раз пацвердзілася падчас міні-канцэрта артыста, які выконваў свае песні, мабыць, спецыяльна для гасцей, на польскай мове з дамешкаю яўрэйскага фальклору. Паэт і супрацоўнік тэатра Юры Гумянюк чытаў свае вершы. Ён, дарэчы, стаўся адзіным, хто перанёс беларускую мову з тэатральных падмосткаў, так бы мовіць, у жыццё. Акрамя купалаўскіх «тутэйшых» і паэта амаль ніхто не гаварыў па-беларуску. Гледачы перажывалі-перажывалі за няшчасны лёс Беларусі, за сіроцкую долю роднай мовы... Але мастацтва і жыццё гавораць кожны па-свойму.

Новы сезон тэатра лялек рыхтуе прыемныя сюрпрызы: вечары сустрэчаў з акторамі і майстрамі іншых мастацтваў плануецца праводзіць пасля кожнага вечаровага спектакля.

Алеся Макоўская

Конкурс памяці Шапэна ў Гродне

Вызначыўся склад удзельнікаў музычнага фартэпіяннага конкурсу памяці Фрыдэрыка Шапэна, які будзе праводзіцца ў Гродне (не блытаць са знакамітым Варшаўскім) 3-7 лістапада. Заснавальнікамі конкурсу выступілі Гарадзенскае музычнае вучылішча, суполка «Польска Мацеж Школьна» і фірма «BelЕРТА».

Для ўдзелу ў конкурсе запрашаліся вучні ад 14 да 19 гадоў. Сваіх канкурсантаў накіравалі ўсе вобласці Беларусі, сталіца краіны. Чакаюцца госці з Беластоку і Варшавы. Гарадзенскае і Лідскае вучылішчы прадстаўлены трыма вучнямі кожнае, акрамя таго гарадзенцы праводзяць адбор яшчэ аднаго кандыдата.

Дастаткова прадстаўніча выглядае склад журы. «Судзіць» удзельнікаў конкурсу будуць Ю.Гільдзюк, мастацкі кіраўнік нацыянальнай філармоніі, І.Алоўнікаў - прафесар Беларускай Акадэміі Музыкі, В.Рачкевіч, прафесар Варшаўскай Акадэміі Музыкі, іншыя вядомыя педагогі ды выканаўцы.

Лаўрэаты конкурсу атрымаюць узнагароду ў $100, $70 і $50 за першыя тры месцы. Сума прэміі не выглядае ўнушальнай, таму аматары класічнай музыкі ўвогуле і Шапэна ў прыватнасці, здольныя стаць спонсарамі, могуць звярнуцца ў аргкамітэт конкурсу ў Гарадзенскім музвучылішчы.

Б.Касталян

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

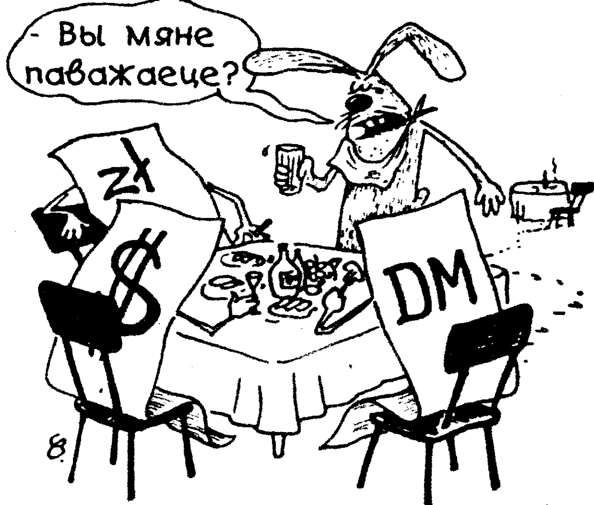
© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

Час пік: 20 верасня

Беларускаму рублю, відаць, наканавана доўгае жыццё. Візіт на Беларусь Старшыні Урада Расійскай Федэрацыі спадара Ул.Пуціна ўнёс канкрэтыку ў мяркуемае «аб'яднанне» расейскага і беларускага рубля: у бліжэйшыя два гады такога яднання дакладна не будзе, у перспектыве мо да 2003-2008 году працэс пойдзе. Аднак куды і як - невядома.

Такое вось несуцяшальнае паведамленне давялося выслухаць беларускім уладам ад Старшыні Урада Расійскай Федэрацыі. На жаль, для Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь не ўдалося спісаць чакаемы крах беларускага рубля на расейскага сабрата. У тым жа, што беларускі рубель значна «схуднее» ў бліжэйшы месяц і што такі крах адбудзецца, не сумняваўся б нават Астап Ібрагімавіч Бэндэр. Бо ў адрозненне ад чалавека, які адчувае на сабе атмасферны ціск чыста фармальна, на беларускі рубель ў верасні ціснуць ажно дзесяць эканоміка-палітычных рычагоў без ніводнай (на жаль) залатой гіры.

Калі ж надыдзе час пік? Як лічаць вядучыя эканамісты аналітычнага



цэнтра «Рынкавая эканоміка» - у 20-ыя чыслы. 60 працэнтаў - «за» верасьнёўскія, 40 працэнтаў - «за» кастрычнікія. «Чаму менавіта 20-ыя чыслы?» - спытаеце вы. Справа ў тым, што менавіта дваццатае чысло месяца - гэта заўсёды змяненні ў палітыцы Нацыянальнага банка, гэта авансы і заробкі большасці працуючага насельніцтва, гэта блізкасць да «чорных» аўторкаў і пятніц 17-га і 19-га чысла і г.д. Прычыны рэзкага падзення беларускага рубля, якое чакаецца бліжэйшым часам, эканамісты Цэнтра вылучылі наступныя:

1) адсутнасць якісных карэнных эканамічных пераўтварэнняў у рэспубліцы. (Гэта - галоўная прычына);

2) 65-працэнтнае павелічэнне эмісіі Нацыянальным банкам на пачатак верасня, напрыканцы года замест 35 трыльёнаў рублёў - 70 трыльёнаў;

3) ліпеньска-жнівеньская «бескарыслівая» дапамога паміраючаму аграпрамысловаму комплексу;

4) рэальнае зніжэнне асноўных макраэканамічных паказчыкаў па выніках работы ў бягучым годзе;

5) найбольш няўдачны год па інвестыцыях у эканоміку рэспублікі;

6) амаль 18-працэнтная месячная інфляцыя (адпаведна афіцыйным крыніцам -9-10 працэнтаў у месяц);

7) перавышэнне імпарту над экспартам і зніжэнне тавараабароту з Расійскай Федэрацыяй;

8) больш чым 600-мільённая (у далярах ЗША) запазычанасць Рэспублікі Беларусь за газ, нафту і энерганосьбіты, а ў сувязі з гэтым - вялікі попыт на даляры, маркі і г.д. з боку Нацыянальнага банка (тавары замест валюты Літва і Расія браць ужо не хочуць);

9) досыць вялікі недавер да беларускага рубля з боку грамадзянаў рэспублікі і нерэзідэнтаў;

10) летняя стабільнасць курса з-за зніжэння дзелавой актыўнасці ўжо скончылася... (сярэдзіна верасня).

Мы ж у сваю чаргу можам дадаць:

1) павышэнне з першага кастрычніка мінімальнага заробку і стаўкі першага разраду;

2) увядзенне ў абарачэнне 5-мільённай банкноты;

3) магчымае зніжэнне стаўкі рэфінансавання і як вынік -адток значнай масы грошай (беларускіх рублёў) з банкаў краіны на канвертаванне;

4) павелічэнне эмісіі Нацыянальным банкам для выканання сваёй жа тэлеграмы N31-20/5757 ад 1.09.99 г.

(Справа ў тым, што ўстаноўлены новы парадак куплі-продажу замежнай валюты на ўнутраным валютным рынку Беларусі. Прадпрыемствы абавязаны прадаваць 30 працэнтаў экспартнай выручкі па афіцыйнаму курсу, а астатнія - па жаданню - з каэфіцыентам 1,5. Аднак самае цікавае, што адзіным пакупніком валюты на дадатклвай сесіі з'яўляецца Нацыянальны банк, ён жа падтрымлівае і афіцыйны курс. Выснова: Нацыянальны банк Рэспублікі Беларусь на кожны куплены даляр, марку і г.д. на дадатковай сесіі вымушаны будзе дадрукаваць 50 працэнтаў неабходнай, адсутнай сумы (ад афіцыйнага курса), каб не стаць канчатковым банкрутам);

5) вернемся да пачатку артыкула - «яднання» дзвюх «брацкіх» валют у гэтым стагоддзі не адбудзецца.

Такім чынам, перспектываў утрымацца бліжэйшымі днямі на старых пазіцыях у беларускага рубля амаль няма, да 20 кастрычніка - папросту няма. Прычым як на афіцыйным ўзроўні (курсе), так і на дадатковай сесіі, рынкавым наяўным і рынкавым безнаяўным курсе, а таксама на нерэзідэнцкім валютным рынку. Беларусаў чакае чарговая, нібы неафіцыйная, дэвальвацыя нацыянальнай грашовай адзінкі.

Максім Жмінда

Геаграфічнае становішча Беларусі не стыкуецца з коштамі на нафтапрадукты

Рэспубліка Беларусь знаходзіцца на сярэдзіне шляху транзіту нафты і газу Расійскай Федэрацыі ў Заходнюю Еўропу, перш за ўсё ў Германію.

З высокаразвітых дзяржаваў Заходняй Еўропы ў Расію «вяртаюцца» шматлікія тавары, і зноў праз Беларусь. Што з гэтага мае наша рэспубліка, нашы грамадзяне?

Ні ў Законе Рэспублікі Беларусь «Аб бюджэце Рэспублікі Беларусь на 1999 год» (як і на 1998 год), ні ў Законе Рэспублікі Беларусь «Аб бюджэтнай класіфікацыі Рэспублікі Беларусь» ад 5.05.1998 года немагчыма прасачыць адным радком «даходы за транзіт» для нашай рэспублікі. Аднак, можа, дзяржаўныя органы вядуць досыць правільную эканамічную палітыку, і яе вынікам з'яўляюцца сапраўдныя выгады для грамадзянаў Рэспублікі Беларусь?

Давайце «разбярэмся» з транзітам нафты і газу, а больш канкрэтна - з беларускімі тарыфамі за транспарціроўку. Як нам стала вядома, за 100 тона-кіламетраў Беларусь мае 0,4 даляра ЗША (па накірунку Украіна, Польшча, Германія, Францыя) і 0,53 даляра ЗША (у накірунку Украіна, Венгрыя ці Славакія, Чэхія). Для параўнання прывядзем тарыфы нашых суседзяў:

Латвія - 0,66 даляра ЗША за тона-кіламетр;

Літва - 0,99 даляра ЗША за тона-кіламетр;

Украіна - 0,72 даляра ЗША за тона-кіламетр.

Такім чынам, «транзітныя даходы» за транспарціроўку адной умоўнай адзінкі (не блытаць з далярам ЗША) у Рэспубліцы Беларусь ніжэй, чым у суседзяў прыблізна аж на 80 працэнтаў... Мо нафтапрадукты нашы грамадзяне купляюць больш танна? Ды не. Цэны на бензін у нас у рэспубліцы ўжо вышэйшыя, чым на Украіне і ў Літве!!!

Цяпер вось Савет Міністраў вырашае пытанні зімоўкі краіны. І раптам ва ўрадзе ўсе даведаліся, што мазут для беларусаў у расіянаў падаражэў болей чым у два разы за апошнія сто пяцьдзесят дзён. Але гэта яшчэ не ўсё! Падчас апошняга свайго візіту ў Расійскую Федэрацыю С.Лінг даведаўся аб прапановах Расіі параўнаўча (істотна) знізіць тарыфы да 0,27-0,3 даляра ЗША за тона-кіламетр. Вось гэта ўжо - суперпрапанова! Атрымліваецца, яднанне-яднаннем, а грошы -асобна. Асабліва, калі ўлічыць, што расейскія спажыўцы купляюць нафтапрадукты ў два разы танней, чым беларускія.

Вынік. Праз год кошты на бензін у Беларусі ў чарговы раз значна вырастуць, а расіяне ўсё-ткі знізяць тарыф. Такая ў нас выснова; пры добрым геаграфічным становішчы краіны, прынамсі, пры сённяшнім палітычным рэжыме. Беларусь так і будзе заставацца донарам «бясплатнага» транзіту ці ўрэшце рэшт - не?!

Кацярына Зволін

Сапраўдныя поспехі...

Беларусь ужо не на апошнім месцы па ўзроўню сярэднемесячнага заробку ў Еўропе.

Мы ўжо наперадзе Албаніі і амаль на ўзроўні Расійскай Федэрацыі ды Малдовы. Калі працэс пойдзе, то да сакавіка 2000 Беларусь па ўзроўню сярэднемесячнага заробку знікне з апошніх трох месцаў, «прызавых» месцаў з канца спісу.

У адным з бліжэйшых нумароў мы больш падрабязна пазнаёмім чытачоў ПАГОНІ з поўным «еўрапейскім спісам». Таксама разважаем пра чарговае павышэнне сярэднемесячнага заробку ў Рэспубліцы Беларусь і што можа прынесці для Беларусі бясконцы працэс павышэння «мінімалкі». 1 450 000 беларускіх рублёў - гэта многа ці мала?

Наогул, чытайце артыкул у адным з бліжэйшых нумароў ПАГОНІ: «Нулямі ў «мінімалцы» сям'ю не накорміш».

Сяргей Міронаў

Курсы валют

На 22 верасня Нацыянальны банк Беларусі ўстанавіў наступныя афіцыйныя курсы валют:

даляр ЗША — 287.000 беларускіх рублёў; еўра — 298.451,30; нямецкая марка — 152.595,73; расійскі рубель — 11.320. У параўнанні з учарашнім днём афіцыйны курс даляра не змяніўся.

На «чорным» рынку наяўнай валюты ў Менску раніцай 22 верасня даляр куплялі па 490.000—495.000 і прадавалі па 500.000—505.000 рублёў. У параўнанні з учарашнім днём курс не змяніўся.

На мінулым тыдні (13—19 верасня) курс даляра ЗША да беларускага рубля ўзрос толькі на некаторых сегментах валютнага рынку краіны. Лідарам росту стаў курс даляра да безнаяўнага рубля на пазабіржавым рынку — 1,6 працэнта (з 620.000—660.000 да 630.000—670.000 рублёў).

На асноўнай гандлёвай сесіі Беларускай валютна-фондавай біржы даляр ЗША падаражэў на 0,7 працэнта (з 284.000 да 286.000 рублёў), расійскі рубель — на 1,9 працэнта (з 11.050 да 11.260 рублёў). Нямецкая марка патаннела на 0,7 працэнта (з 152.770 да 151.750 рублёў), еўра — на 0,6 працэнта (з 298.770 да 296.870 рублёў). На дадатковай гандлёвай сесіі, дзе курсы ў 1,5 раза перавышаюць курсы валют на асноўных таргах, паводле вынікаў тыдня каціроўка даляра ЗША склала 429.000 рублёў, нямецкай маркі — 227.620, расійскага рубля — 16.890, еўра —445.300.

На «чорным» рынку наяўнай валюты курс даляра не змяніўся (480.000—485.000 рублёў пры куплі, 490.000—495.000 рублёў пры продажы). Не змяніўся і курс даляра ЗША ў абменных пунктах камерцыйных банкаў (315.000—320.000 рублёў пры куплі, 340.000 рублёў пры продажы). З пачатку месяца пазабіржавы курс даляра ЗША павялічыўся на 14,5 працэнта, біржавы — на 2,1 працэнта, «чорны» наяўны — знізіўся на 1 працэнт, банкаўскі наяўны — не змяніўся.

Афіцыйны курс даляра да расійскага рубля, які ўстанаўлівае Цэнтральны банк Расійскай Федэрацыі, знізіўся за мінулы тыдзень на 1,1 працэнта (з 25,70 да 25,41 рубля), з пачатку месяца — узрос на 2,7 працэнта.

Дзмітрый Уласаў

«Мінімалкі» стала больш

Савет Міністраў Беларусі прыняў пастанову «Аб павышэнні мінімальнай заработнай платы і тарыфнай стаўкі першага разрада». 1 кастрычніка 1999 года, згодна з пастановай, мінімальная заработная плата (МЗП) устанаўліваецца ў памеры 1 мільёна 450 тысяч рублёў, тарыфная стаўка першага разрада — 3 мільёны рублёў для аплаты працы работнікаў бюджэтнай сферы.

Штомесячная даплата работнікам бюджэтнай сферы, што маюць кваліфікацыю з 1 па 10 разрады, устанаўліваецца ў памеры ад 2 мільёнаў да 100 тысяч рублёў адпаведна. Міністэрствам ды іншым рэспубліканскім органам дзяржкіравання, мясцовым выканаўчым і распарадчым органам, а таксама кіраўнікам прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый, якія фінансуюцца з бюджэту, дакумент прадпісвае забяспечыць пераразлік зарплаты работнікам, у адпаведнасці з новай тарыфнай стаўкай і каэфіцыентамі адзінай тарыфнай сеткі. Міністэрству сацыяльнай абароны даручана зрабіць у кастрычніку карэкціроўку фактычнага заробку пенсіянераў і адпаведныя пераразлікі працоўных пенсій. 1 кастрычніка 1999 года ў 1,45 раза павялічацца дапамогі па беспрацоўі, пенсіі ды стыпендыі грамадзянам, якія праходзяць прафесійнае навучанне па накіраванні органаў Дзяржаўнай службы занятасці.

Трэба адзначыць, што гэта ўжо трэцяе па ліку павелічэнне МЗП сёлета: ранейшыя павышэнні «мінімалкі» адбываліся 1 студзеня і 1 траўня г.г.

Максім Цітоў

Лінг абяцае плаціць за газ

Да канца 1999 года Беларусь забяспечыць бягучыя плацяжы за расейскі газ і напалову скароціць запазычанасць — такое абяцанне даў прэм'ер-міністр Беларусі Сяргей Лінг на сустрэчы са старшынёй праўлення РАТ «Газпрам» Рэмам Вяхіравым, якая адбылася 21 верасня ў Менску.

Паводле інфармацыі афіцыйных крыніц, падставай для гэтых абяцанняў і ўпэўненасці беларускага прэм'ера стала нядаўняе зніжэнне цаны на расейскі газ для беларускіх спажыўцоў — з 50 да 30 даляраў ЗША за кубаметр. На гэты момант доўг Беларусі «Газпраму» складае каля 230 мільёнаў даляраў ЗША. Сяргей Лінг гэтаксама запэўніў Рэма Вяхірава ў тым, што прыме жорсткія захады ў адносінах да неплацельшчыкаў за газ і іншыя энерганосьбіты.

На 28 верасня, паведаміў беларускі прэм'ер, запланавана пасяджэнне ўрада, у праекце рашэння якога ставіцца пытанне аб вызваленні ад займаемых пасадаў шэрагу высокапастаўленых кіраўнікоў.

Наталля Кулагіна

Пракаповіч прагне крэдытаў

Беларусь будзе ставіць перад Міжнародным валютным фондам (МВФ) пытанне аб аднаўленні крэдытавання па лініі «стэнд-бай» і ў межах праграмы надзвычайнага кампенсацыйнага фінансавання (CCFF).

Пра гэта 16 версня на сустрэчы з журналістамі заявіў старшыня праўлення Нацыянальнага банка Беларусі Пётр Пракаповіч. Паводле яговых словаў, сёння адносіны краіны з МВФ з'яўляюцца «ненармальнымі», прычым, як лічыць кіраўнік Нацбанка, менавіта у дадзеным выпадку вінаваты фонд. Задача з складаецца ў тым, каб бліжэйшым часам аднавіць добрыя адносіны з гэтай найбуйнейшай міжнароднай фінансавай арганізацыяй. Як паведаміў П.Пракаповіч, на маючым адбыцца 28-30 верасня штогадовым сходзе МВФ Беларусь мае намер паставіць перад кіраўніцтвам фонду пытанне аб аднаўленні перамоўнага працэсу.

«Наша палітыка сёння цалкам адказвае тым канонам, якія прад'яўляюцца МВФ... Я думаю, што адна з памылак 1998 года ў тым, што мы распачалі працаваць толькі па лініі CCFF, а фактычна ўсе ўмовы і патрабаванні былі па лініі «стэнд-бай». І атрымалася так, што мы ўсё зрабілі па лініі «стэнд-бай» і не атрымалі CCFF», — заявіў кіраўнік Нацбанка. Улічваючы становішча, што склалася ў выніку вось ужо другі год запар неспрыяльнага ўраджаю, а таксама ўплыву знешняга фактару (крызісу ў Расіі), Беларусь, адзначыў П.Пракаповіч, мае намер весці дыялог паводле дзвюх праграмаў крэдытавання адначасова. Аднак, нават пры самым спрыяльным для беларускага боку развіцці падзеяў, магчымы крэдыт краіна зможа атрымаць не раней за трэці квартал 2000 года.

Аляксей Арэшка

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

Мастак касмічнай прасторы

Яўген Паплаўскі - вядомая зорка на музычным небасхіле, знакаміты кампазітар музыкі новага стылю, які нарадзіўся на Гарадзеншчыне. Апроч таго, менавіта дзякуючы яму меламаны атрымалі ў падарунак прэм'еру оперы Антонія Генрыка Радзівіла «Фауст». У ліпені опера на лібрэта Гётэ была ўпершыню праз сто гадоў пастаўлена на сцэне Беларускага Акадэмічнага тэатра оперы. У XIX стагоддзі «Фауст» ставіўся 25 разоў у тэатрах Польшчы, Чэхіі, Англіі, Германіі. Потым - забыццё на сто гадоў.

- Яўген Уладзіміравіч, Вам удалося «адкапаць» вялікую колькасць старажытных партытур, у тым ліку знакамітага «Фауста». Што яшчэ Вы вярнулі на Радзіму?

- Пошукавая праца ў бібліятэках займае вялікае месца ў маёй рабоце. Да піцерскай бібліятэкі імя Салтыкова-Шчадрына я меў асаблівы інтарэс, бо памятаў размову з Адамам Мальдзісам пра тое, колькі музычных помнікаў Беларусі раскідана па бібліятэках і архівах свету.

«Фауст» знайшоўся ў Пецярбургскай Расейскай нацыянальнай бібліятэцы. У Познані былі партытуры Канстанціна Горскага з Ліды. У лонданскай бібліятэцы імя Ф.Скарыны знайшоў оперу М.Кулікова-Шчаглова «Усяслаў Чарадзей», вакальныя творы, рэлігійныя творы М.Равенскага, М.Анцава. Знойдзены творы забытых сёння Напалеона-Орды, Ельскіх, Соф'і Радзівіл. Выдадзены зборнік «Царкоўная музыка на Беларусі з 998 года да сучаснасці», шмат арыгінальных твораў беларускай музыкі 16-17 стагоддзяў. Гэта цуд, што ўсё гэта дайшло да нас. Усё гэта трэба іграць. Бо старажытная беларуская музыка вельмі прыгожая. Яна жыццядольная на сучасным рынку.

- З чаго пачалася Ваша музычная кар'ера?

- У 1982 годзе я паступіў у Беларускую дзяржаўную кансерваторыю ў клас да Ігара Лучанка. Застаўся працаваць у Менску. Стажыраваўся ў Ленінградскай кансерваторыі. Дзесяць гадоў таму стаў сябрам Саюза кампазітараў. У гэтай падзеі была адна адметнасць: у Менску, праслухаўшы пададзеныя на разгляд камісіі творы, камісія не палічыла за патрэбнае прыняць мяне ў Саюз. Таму ўступаў у гэтую суполку ў Маскве, прычым, без праблемаў. Падчас піцерскай стажыроўкі я меў магчымасць слухаць урокі, майстар-класы знакамітых музыкантаў Амерыкі і Еўропы. Мы, стажоры, слухалі па 16-20 гадзін. Пасля гэтага свет для мяне перавярнуўся: перада мною паўстала панарама сусветнай музыкі XX стагоддзя. Можна сказаць, тады я нарадзіўся як кампазітар.

- Якія свае дасягненні Вы назвалі б самымі значнымі падчас працы ў Менску?

- У Менску я ажыццявіў ідэю стварэння Міжнароднага фестываля камернай музыкі «Адраджэнне капэлы». Затым разам з калегамі ў 1991 годзе мы стварылі нацыянальнае тэатральна-канцэртнае аб'яднанне «Беларуская капэла», у якой я быў дырэктарам. За пяць гадоў у Менску я арганізаваў каля дзесяці міжнародных фестываляў сучаснай і старадаўняй музыкі.

Яўген Паплаўскі падчас прэм'еры сімфоніі «Lux aeterna» на 1000-годдзі Гданьска (1997, Пётр Кусевіч - тэнар, Зыгмунт Рухерт - дырыжор)

- Аднак апошнія два гады Вы жылі за межамі Беларусі, у Польшчы. Гэта звязана з працай?

- Так. Польская амбасада прапанавала мне стажыроўку. Я пагадзіўся ды год і дзевяць месяцаў працаваў у Гданьскай акадэміі музыкі, а таксама ў студыі электроннай музыкі ў Кракаве.

- Поспех Вашых твораў заснаваны менавіта на «мадэрнізацыі» традыцыйнай музыкі?

- Раз я працую ў электроннай музыцы, то распрацаваў ідэю сінтэзу электрычнай і сімфанічнай музыкі. Новы стыль заключаецца ў пераносе сучаснага электрычнага гучання на сімфанічнае выкананне, як у «Карозіі часу». У эскізах для сімфанічнага аркестра «Поразава» - наадварот, электрычныя гукі накладзены на сімфанічнае мысленне.

- Падобны прынцып сінтэзу стыляў і відаў мастацтва ў музыцы актыўна рэалізуе француз Марыс Бежар...

- Бежар пачаў распрацоўваць ідэю, калі харэаграфія з'яўляецца з характару гука. У аснове - псіхалогія балерыны. Так на Захадзе. Я ж у пластычных сцэнах «Людзі святла месяца» спрабаваў вызначыць шлях ад аб'ектыўных пачуццяў да сферы падсвядомага, душы аканчыны. Другая назва твора - «Пластычныя сцэны для танцавальнай групы, гітары, струннага квартэта і ўдарных інструментаў». Гэта 35 хвілін гучання, музыка падсвядомасці (адна частка твора называецца «Падсвядомасць»). Яна адлюстроўвае найтанчэйшыя адценні душы, чыста суб'ектыўныя адчуванні. Адзін нумар з яго - «Навалета» -пастаўлены былой кіраўніцай Беларускага харэаграфічнага коледжа Галінай Сінельнікавай. На фестывалі сучаснай музыкі ў Менску Валерый Жываleўскі на гітары выканаў увесь твор.

Праз сродкі драматургіі, святла, лялечнага тэатра (рэжысура Ляляўскага), гітары, керамічных калакольцаў дасягаецца эфект сінтэзу мастацтваў. Вобразы могуць развівацца на чыста зямных пачуццях - каханне, горыч, сум. Але не трэба забывацца, што чалавек мае мноства пластоў у сваёй душы. Калі прыслухаешся да сябе - адчуеш, што эмоцыі - гэта яшчэ не ўсё, што ёсць у чалавечай душы, гэта толькі павярхоўны план.

- У творы 99-га года «Палёты ў месячнай прасторы» для сінтэзатара і камп'ютара Вы ствараеце, паводле водгукаў спецыялістаў, нават новы інструмент. Як гэта магчыма?

- Камп'ютар сам нічога новага стварыць не можа. Ён задае гукавыя фарбы. Я мадэлюю тон, тэмбр. Такіх гукаў, якія атрымаліся ў выніку, няма ў прыродзе, - я сам іх вынаходжу.

- Калі Вашыя творы ўжо атрымалі міжнароднае прызнанне, мо надышоў час ставіць іх у нас?

- Праблемы пачынаюцца з таго, што няма студыйных запісаў музыкі - без гэтага дарма думаць пра пастаноўку харэаграфіі. Магчыма, у Кракаве хутка паставім балет «Людзі святла месяца». Праблема так званай новай беларускай думкі ў тым, што яна стала вельмі канкрэтнай. Дайшло да таго, што акрамя песні амаль нічога не існуе. Развіваецца толькі тое, што «трэба для народа».

- Апошнім часам Вашыя творы выконваюцца толькі за мяжой?

- Так, галоўным чынам у Польшчы. Ёсць твор, напісаны для Фінляндыі.

- Якая прычына таго, што за мяжой Ваша музыка ўспрымаецца з энтузіязмам?

- Там кажуць, што перш за ўсё з-за глыбіні думкі. Я ж усё сінтэзую, нічога не знікае: што некалі чытаў, з кім сустракаўся, якія карціны бачыў (у тым ліку беларускіх мастакоў, за што ім дзякуй). Адыгрывае ролю і тое, што я ў сваёй музыцы не парываю з традыцыяй. Даўнія прынцыпы жывуць на новым плане.

- Так бы мовіць, Вашыя творы - гэта касмічная музыка, якая адчувае зямное прыцягненне?

- Праблема заходняй музыкі ў тым, што яна згубіла нацыянальны стан, пачала мысліць чыста рацыянальнымі паняццямі. Кампазітар павінен заставацца зямным чалавекам, але чалавекам духу. Самае каштоўнае ў музыцы - сінтэз гэтага духу з сучаснай тэхнікай.

- Што ў Вашых бліжэйшых планах?

- Ізноў пачаць арганізоўваць міжнародныя музычныя фестывалі. Іншая справа - як гэта ўсё ўдасца з-за палітычных абставінаў.

Гутарыў В.Радзіёнаў, старшыня Асацыяцыі кампазітараў Гарадзеншчыны

Дзе сталіца панк-Беларусі

«Deviation». «...Таталітарызм ня пройдзе», 1998, БМА, МС

Жанравы спектр беларускай рок-музыкі надалей пашыраецца. І калі казаць пра панк-рок, дык за ролю сталіцы беларускіх панкаў ужо спрачаюцца два гарады - Гродна і Менск. Гарадзенскі «Deviation» уразіў усю краіну сваім дэбютным альбомам (1998 г.), а менскі «Zygimont Vaza» ў 1999 годзе выбухнуў сваім «Камбінатам» так, што публіка зацікавілася, што ж ён рабіў раней. Такім чынам, сёньня мы абралі аб'ектам сваёй увагі акурат два дэбютныя альбомы двух розных панк-гуртоў. Тым больш, што ў каталогах «BMAgroup» (тэлефон замоваў у Менску 249-08-88, адрас: 220086, Менск, а/с 5 «Касэты - поштай») зьявіліся новыя тыражы абедзвюх праграмаў.

Беларусы, як і большасьць цывілізаваных народаў Эўропы, ганарыцца тым, што ў іхнай мове расейскі мат (лексіка арго) бытуе хіба што як варварызм. Бадай, нават самая брудная ўласна беларуская лаянка не сапсавала б дзіцячай кніжкі. Але вось ж зьявілася на беларускім рок-небасхіле касэта, поўнай назвы якой не надрукуе ніводнае паважанае выданьне (мы таксама скарацілі яго).

Зрэшты, падставаў распраўліца з сабою гарадзенскі гурт «Deviation» дае дастаткова: і назва ў іх чужая (чаму, скажам, ня проста «Адхіленьне»), і моўныя хістаньні ёсьць (сьпяваюць яшчэ й па-польску й па-расейску), а музыку граюць проста прымітыўную (дай Бог каб пара акордаў)...

Ну і што? Заўсёды мяне ўражвала, колькі энэргіі, зьместу і пачуцьцяў уносяць панкі ў свае тры акорды. І, бадай, тры акорды -гэта адзіная адэкватная палітра для гурта, што імкнецца намаляваць ідэальны музычны адбітак сучаснага жыцьця.

Ваша ўлада - нашы каменьні,
Ваша здрада - наша любоў,
Ваша шчасьце - наша кроў...

Ну, хіба сьпявала такое якая-небудзь «Гражданская оборона» або нават «Sex Pistols»?

А вы, дзеці абкрадзенага народа, эўрапэйскія апачы, хіба хоць раз у жыцьці не лавілі сябе на думцы пра сваіх старэйшых братоў, што пазачынялі нашы школы, апанавалі нашым кіно, нашай музыкай, нашым духам:

Вы забярыце ўсю зямліцу,
Пакіньце толькі месца нам,
Дзе зможам адкапаць сякерку,
Каб з крыкам ўбіць у грудзі вам.

У кожнай песні «Deviation» - тое, што перажыў кожны з нас: новыя часіны, дзе старая цьвілі; барыкады; разьбітае шкло нашых надзеяў, з якога трэба складаць лесьвіцу ў заўтра; хлусьня і здрада, барацьба і кроў... Сёньня мы такія. «Deviation» - нашае праўдзівае люстэрка.

«У «Жыгімонта Вазы» ўсё ў сталым руху...»

Жыгімонт Ваза. «Стан галюцынацыі», 1994, Scat Records, МС

Не аднойчы сустракаў я людзей, якія ўкруцяць нізкавольтную лямпачку ў стандартную сетку і, спалохаўшыся нечаканага бліку, бэсьцяць кагo заўгодна. А то адзін дзівак з Канады прывёз відак (120 В, 60 Гц, NTSC і г.д.) ды на сьметнік выкінуў: «Дурныя канадцы, ня ўмеюць нармалёвых рэчаў рабіць». А каб трансфарматар ды трансдкодэр паставіць, нават не падумаў...

Гэта я намякаю на рэцэнзіі джазавых крытыкаў з нагоды панк-року ў некаторых беларускіх газэтах. Карацей кажучы, «Жыгімонта...» ужо пасьпелі абляць розныя недасьведчаныя «слухачы». А калі мазгамі паварушыць, душу разгарнуць?..

Панкаў заўсёды называлі музычнымі хуліганамі, але гэтак жа заўсёды знаходзіліся людзі, якія ўспрымалі іх творчасьць душой. Што датычыць панк-рокавага гурта «Жыгімонт Ваза», дык яшчэ калі гэты беларускі калектыў базаваўся ў Летуве (на пачатку 90-х), віленскі журналіст Альгірдас Буткявічус даў такую характарыстыку ягонай творчасьці: «У «Жыгімонта Вазы» ўсё ў сталым руху, усё зьмяняецца. Стыль пачаў нагадваць пост-панк, які мяжуе з гард-корам і новай хваляй. А ў тэкставым матар'яле лідар калектыву Сяржук Скрыпнічэнка праявіўся як сапраўдны мастак, а не паэт-песеньнік».

Мастацтва Сяржука Скрыпнічэнкі ўвогуле не падпадае пад крытэрый традыцыйнай паэзіі і музыкі. Хутчэй за ўсё мы маем справу тут з плыньню сьвядомасьці з энэргіяй нескаванага мысьленьня. Карацей кажучы - з глюкамі. Адсюль, відаць, і назва альбому - «Стан галюцынацыі».

Спаражнілся Ясны Пан.
Усё запар, запар - падман.
Таўпарня навокал, тлум
Сталец вымаўляе глум...
Нёман...

Бадай, гэта ня надта падобнае да прызнаньняў у каханьні іншых паэтаў да волата-прыгажуна, магутнага бацькі-Нёмана. Але для слухача Нёман тут - адзіная сьветлая пляма, адзіная зорачка надзеі ў нашай душы.

«Карычневы Вялікдзень», «Змрок», «Помста інвалідаў» ... Ясна, гэтыя песні ня будзеш сьпяваць каханай пад балконам або закалыхваць імі дзетак на ноч. Але ўсё адно яны могуць успрымацца, бадай, як адзіная адэкватная нашаму жыцьцю вобразная палітра.

Вітаўт Мартыненка

Сусьветны рок - за Беларусь!

Апошнія некалькі месяцаў незаконны аўтарытарны рэжым Аляксандра Лукашэнкі вядзе самую сапраўдную вайну супраць беларускай моладзі і беларускага року.

Летам 1999 году прэзыдэнт Лукашэнка і ягонае атачэньне вычарпалі тэрмін сваёй легітымнасьці, але, каб захаваць сваю ўладу, усталявалі ў краіне рэжым страху, нянавісьці й падазронасьці. Беларусь імкліва вяртаецца да часоў КГБ СССР і робіцца запаведнікам нзасавецкага рэваншызму. У Беларусі арыштоўваюць і кідаюць за краты вядомых усёй краіне дзеячоў апазыцыйнага руху, зьбіваюць і трымаюць у турмах моладзь, а таксама, працягваючы прарасейскую палітыку, вынішчаюць усё беларускае - сымболіку, назвы, падручнікі, мову і адукацыю. Цяпер дайшла чарга і да беларускага року.

Толькі за тры летнія месяцы 1999 году ўлады забаранілі ці сарвалі больш як дзесяць рок-канцэртаў па усёе Беларусі.

Нянавісьць дыктатуры супраць беларускага року, супраць беларускай моладзі, супраць усяго беларускага й эўрапэйскага прымае характар расправы. У сувязі з гэтым Малады Фронт распачынае міжнародную кампанію «Сусьветны рок - за Беларусь!»

Мы зьвяртаемся да ўсіх рок-гуртоў Беларусі, Эўропы й сьвету з заклікам: падтрымайце Беларусь! Падтрымайце Свабоду! Падтрымайце Рок!

Кожнае слова вашай падтрымкі, кожны ваш зварот ці заява - гэта ўдар па аўтарытарным рэжыме, гэта крок да чаканае волі, да сапраўднае Беларусі.

Адрас для допісаў: Беларусь, 220005, Менск, вул.Варвашэні, 8, МФ. Электронная пошта: mfront@visit.to

Дзень калекцыянера - таксама свята

У верасні гарадзенскія калекцыянеры адзначылі сваё маленькае свята.

У парку Жылібера (Стары парк), у шматлюдным месцы, былі расстаўлены столікі, на якіх «збіральнікі» расклалі свае калекцыі. Кожны жадаючы мог пабачыць паштовыя маркі, манеты і розныя іншыя рэчы. Некаторыя аховчыя з задавальненнем набывалі сабе ў калекцыі нават старажытныя рэчы. Адметнасцю гэтага свята было тое, што ў гэтым годзе разам з Міністэрствам сувязі рабілася гашэнне, і Гарадзенскай друкарняй быў зроблены спецыяльны канверт.

Запрашаем аматараў і пачынаючых калекцыянераў у клуб, які працуе кожную нядзелю з 9.00 да 12.00 гадзін у Гарадскім Доме афіцэраў.

А.Мялешка

Рада «23» прапануе

Прадстаўнікі моладзевых грамадскіх арганізацыяў і нефармальных ініцыятываў Гарадзеншчыны атрымалі магчымасць бясплатна карыстацца ксераксам, камп'ютарам і факсам.

Такія паслугі з канца жніўня прадстаўляе Рэсурсны цэнтр для моладзевых арганізацыяў, які існуе на базе Гарадзенскай рады моладзевых аб'яднанняў «23». Цэнтр месціцца па адрасе: вуліца Будзёнага, 48а, пакой N7 і працуе па будзённых днях.

Акрамя тэхнічнай падтрымкі па гэтым адрасе заўсёды можна атрымаць інфармацыю, карысную для дзейнасці моладзевых грамадскіх арганізацыяў вобласці. Арганізацыя паслугаў для моладзі сталася магчымай дзякуючы тэхнічнай падтрымцы Альянса Каунтэрпарт.

Віктар Людвіковіч

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

Панядзелак, 27

НАШЕ КИНО

9.05 Сериал "Вход в лабиринт". 5-я серия. **1989** г.
10.10 КиНовости.
10.20 Марафон премьер на канале "Наше кино". Иван Паршин, Ольга Сидорова, Ирина Муравьева и Валентин Смирнитский в эксцентрической комедии Владимира Зайкина "Любовь зла..." **1999** г.
11.35 Елена Соловей, Родион Нахапетов, Александр Калягин и Олег Басилашвили в мелодраме Никиты Михалкова "Раба любви". **1975** г.
13.05 Слава Муратов, Николай Крюков в кинодраме Теодора Вульфовича и Никиты Курихина "Последний дюйм" (СССР - Франция). **1958** г.
14.30 "Дело №..." Андрей Мягков, Владимир Самойлов, Наталья Фатеева и Лариса Удовиченко в детективе Михаила Рыка "Расследование". **1980** г.
15.40 Мультипликационный фильм "В мире басен". **1973** г.
15.50 КиНовости.
16.00 Сергей Шакуров в комедии Якова Сегеля "Разбудите Муина!" **1967** г.
17.20 Лидия Федосеева-Шукшина в кинодраме Михаила Никитина "Букет мимозы и другие цветы". **1984** г.
18.30 "Дело №..." Кирилл Лавров, Леонид Филатов и Елена Проклова в психологическом детективе Степана Пучиняна "Из жизни начальника уголовного розыска". **1983** г.
20.00 Сериал "Сибириада". Режиссер Андрей Михалков-Кончаловский. В ролях: Владимир Самойлов, Виталий Соломин, Наталья Андрейченко, Никита Михалков, Павел Кадочников. Фильм 1-й. **1978** г.
21.05 КиНовости.
21.15 С любимыми не расставайтесь. Евгений Леонов в киносказке Георгия Данелия "Слезы капали". **1982** г.

МИР КИНО

9.35 "Крупный план. Дрю Бэрримор".
10.00 Дрю Бэрримор, Леонардо Ди Каприо и Сара Гилберт в триллере Кэтт Ши Рубен "Ядовитый плющ" (США). Д-17.
11.30 "МИР КИНОприключений". Тэд Дэнсон, Джоэль Ричардсон и Йен Холм в фильме Джона Хендерсона "Лох-Нэсс" (Великобритания - США). С.
13.10 КиНовости.
13.20 Вэнити, Майкл Нури и Джон Траволта в боевике Раймонда Мартино "Война Да Винчи" (США). Д-17.
14.55 Джессика Тенди, Бриджит Фонда, Хьюм Кронин и Элиас Котеас в лирической драме Дипы Мета "Камилла" (Канада - Великобритания). Д-13.
16.30 Дарби Хинтон, Лен Донато и Андриа Манн в фантастическом боевике Грейдона Кларка "Яростные Киборги" (США - Россия). Д-17.
17.50 Скотт Бакула, Элизабет Пеня и Ричард Томас в фантастическом сериале Пола Шапиро "Захватчики" (США). Д-16. 1-я серия.
18.40 КиНовости.
18.55 С.Томас Хауэлл в боевике "По законам улиц" (США). Д-17.
20.35 Адриан Шелли, Пол Шульц и Френк Винсент в драме Криса Кентиса "Скучная работа" (США). Д-17.
22.10 Фредерик Дин и Тимоти Патрик Кавано в триллере Джеймса Брюса "Грязные деньги" (США). Д-17.
23.35 - 1.00 Ник Сандоу и Фрэнк Загарино в боевике "Безвыходное положение" (США). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 "Еще неделя позади..."
9.45 Аэробика
10.10 Урок волейбола
10.25 "Шахматное обозрение"
10.55 Американский футбол. События недели
11.25 "Щит и мяч". Тележурнал
12.00 "Пресс-центр"
12.10 Аэробика
12.35 Чемпионат России по кольцевым автогонкам. Передача из Санкт-Петербурга
15.35 "Пресс-центр"
15.45 Урок волейбола
16.00 Летний чемпионат России по лыжным гонкам. Передача из г. Пскова
17.00 "Фан- клуб американского футбола"
17.30 "Железный фактор". Тележурнал
18.00 "Пресс-центр"
18.10 "Спорт и..."
18.30 "Один день в школе Татьяны Тарасовой"
19.30 "Хроника недели"
20.00 Программа передач на завтра
20.05 Теннис. Кубок Дэвиса. Обзор полуфинального матча Франция-Бельгия
21.00 "Большой ринг"
23.00 Новости
23.15 Железный фактор". Тележурнал

Аўторак, 28

НАШЕ КИНО

9.05 Сериал "Сибириада". Фильм 1-й. **1978** г.
10.15 КиНовости.
10.25 Лидия Федосеева-Шукшина в кинодраме Михаила Никитина "Букет мимозы и другие цветы". **1984** г.
11.35 "Дело №..." Кирилл Лавров, Леонид Филатов и Елена Проклова в психологическом детективе Степана Пучиняна "Из жизни начальника уголовного розыска". **1983** г.
13.05 С любимыми не расставайтесь. Евгений Леонов в киносказке Георгия Данелия "Слезы капали". **1982** г.
14.30 Сергей Шакуров в комедии Якова Сегеля "Разбудите Муина!" **1967** г.
15.50 КиНовости.
16.00 Пушкинский дом. Сергей Бондарчук, Александр Соловьев, Евгений Самойлов и Анатолий Ромашин в фильме Сергея Бондарчука "Борис Годунов". (СССР - Чехословакия - Германия). 2 серии. **1986** г.
18.20 Звездный билет. Андрей Болтнев в киноповести Семена Арановича "Торпедоносцы". **1983** г.
19.50 Сериал "Сибириада". Фильм 2-й. **1978** г.
20.55 КиНовости.
21.05 Кинокалендарь. К юбилею кинодраматурга Евгения Габриловича. Михаил Глузский, Маргарита Терехова и Марина Неелова в кинодраме Ильи Авербаха "Монолог". **1972** г.

МИР КИНО

9.35 Скотт Бакула, Элизабет Пеня и Ричард Томас в фантастическом сериале Пола Шапиро "Захватчики" (США). Д-16. 1-я серия.
10.20 Календарь "Мира кино". Брижит Бардо.
10.40 С.Томас Хауэлл в боевике "По законам улиц" (США). Д-17.
12.20 КиНовости.
12.30 Ник Сандоу и Фрэнк Загарино в боевике "Безвыходное положение" (США). Д-17.
13.55 Адриан Шелли, Пол Шульц и Френк Винсент в драме Криса Кентиса "Скучная работа" (США). Д-17.
15.30 Фредерик Дин и Тимоти Патрик Кавано в триллере Джеймса Брюса "Грязные деньги" (США). Д-17.
16.55 КиНовости.
17.10 Скотт Бакула, Элизабет Пеня и Ричард Томас в фантастическом сериале Пола Шапиро "Захватчики" (США). Д-16. 2-я серия.
17.55 Календарь "Мира кино". Брижит Бардо.
18.15 Оливье Грюнер и Эрик Робертс в боевике Роберта Рэдлера "Динамит" (США). Д-13.
19.45 Календарь "Мира кино". Марчелло Мастроянни.
20.22 Марчелло Мастроянни и Роми Шнайдер в мистической мелодраме Дино Ризи "Призрак любви" (Италия - Франция - ФРГ). Д-17.
21.35 Джо Дон Бейкер и Кэрол Альт в боевике Дэвида Фроста "Стальная арена" (США). Д-13.
23.10 - 0.45 Ричард Рэймонд, Джанна Райен и Алекс МакБрайд в триллере Винсента Дона "Крысы: ночь ужаса" (Италия). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 Американский футбол. Чемпионат НФЛ. "Аризона Кэрдиналс" - "Сан-Франциско". Передача из США.
12.00 "Пресс-центр"
12.10 Аэробика
12.35 Хроника недели
13.05 Теннис. Кубок Дэвиса. Обзор полуфинального матча Франция-Бельгия
14.00 "Фан- клуб американского футбола"
14.25 Викторина Бэна Уайдера по бодибилдингу
14.30 Урок шахмат
14.45 "Пресс-центр"
14.55 Теннис. Кубок "Большого шлема".1/8 финала. Прямая трансляция из Германии. В перерыве (18.00)- "Пресс-центр"
19.00 "Звездный вторник"
20.00 "Пресс-центр".
20.20 Программа передач на завтра
20.25 "Короли бильярда"
20.55 Американский футбол. Чемпионат НФЛ. "Аризона Кэрдиналс"- "Сан-Франциско". Передача из США.
23.10 Новости
23.25 Тайский бокс

Серада, 29

НАШЕ КИНО

9.05 Сериал "Сибириада". Фильм 2-й. **1978** г.
10.10 КиНовости.
10.20 Звездный билет. Андрей Болтнев в киноповести Семена Арановича "Торпедоносцы". **1983** г.
11.50 Кинокалендарь. Кинодраматург Евгений Габрилович. Михаил Глузский, Маргарита Терехова и Марина Неелова в кинодраме Ильи Авербаха "Монолог". **1972** г.
13.30 Пушкинский дом. Сергей Бондарчук, Александр Соловьев, Евгений Самойлов и Анатолий Ромашин в фильме Сергея Бондарчука "Борис Годунов". (СССР - Чехословакия - Германия). 2 серии. **1986** г.
15.50 КиНовости.
16.00 Жизнь замечательных людей. "Великий самоед". Режиссер Аркадий Кордон. В ролях: Нуржуман Ихтымбаев, Русул Укачин, Татьяна Васильева. 1-я серия. **1981** г.
17.05 Наталья Варлей и Гуртр Цилинский в музыкальном фильме Виктора Георгиева "Большой аттракцион". **1974** г.
18.25 Киносреда "Из жизни отдыхающих..." Наталья Рудная и Леонид Кулагин в мелодраме Андрея Смирнова "Осень". **1974** г.
19.55 Сериал "Сибириада". Фильм 3-й. **1978** г.
21.10 КиНовости.
21.20 Юрий Куценко, Сергей Колтаков и Евгений Сидихин в криминально-ироническом фильме Максима Пежемского "Мама, не горюй!". **1997** г.

МИР КИНО

9.35 Скотт Бакула, Элизабет Пеня и Ричард Томас в фантастическом сериале Пола Шапиро "Захватчики" (США). Д-16. 2-я серия.
10.20 Оливье Грюнер и Эрик Робертс в боевике Роберта Рэдлера "Динамит" (США). Д-13.
11.50 КиНовости.
12.00 Марчелло Мастроянни и Роми Шнайдер в мистической мелодраме Дино Ризи "Призрак любви" (Италия - Франция - ФРГ). Д-17.
13.35 Джо Дон Бейкер и Кэрол Альт в боевике Дэвида Фроста "Стальная арена" (США). Д-13.
15.10 Крейг Шеффер, Челсия Нобл и Дэвид Кэссиди в мелодраме Родерика Тейлора "Закон кармы" (США). Д-13.
16.55 КиНовости.
17.10 Скотт Бакула, Элизабет Пеня и Ричард Томас в фантастическом сериале Пола Шапиро "Захватчики" (США). Д-16. 3-я серия.
17.55 Джулиано Джемма, Ампаро Муньос и Марио Гас в боевике Джерардо Херреро "Готов к бою" (Италия). Д-13.
19.20 Балтазар Гетти, Чеки Карио и Элис Крайг в фантастическом фильме "Среда обитания" (Нидерланды - Канада). Д-17.
21.05 Родни Дэнджерфилд в комедии Сидни Фьюри "Божьи коровки" (США). Д-13.
22.35 КиНовости.
22.45 - 0.10 Джефф Григс и Лесли Кей Стерлинг в эротическом боевике "Запретные игры" (США). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 Теннис. Кубок "Большого шлема".1/8 финала.
11.10 "Звездный вторник"
12.10 "Пресс-центр"
12.20 Аэробика
12.45 Греко-римская борьба. Чемпионат мира. Финалы в весовых категориях **54, 63, 76, 97** кг. Передача из Греции
14.45 "Пресс-центр"
14.55 Теннис. Кубок "Большого шлема".1/8 финала. Прямая трансляция из Германии. В перерыве (18.00)- "Пресс-центр"
20.00 "Пресс-центр"
20.10 Программа передач на завтра
20.15 "Крути педали". Тележурнал
20.45 "Горячий песок". Тележурнал
21.40 "Ловись, рыбка". Тележурнал
22.00 "Однажды **200** лет спустя...". Ски-тур по маршруту А. Суворова в Альпах
23.00 Новости
23.15 "Крути педали". Тележурнал

Чацвер, 30

НАШЕ КИНО

9.05 Сериал "Сибириада". Фильм 3-й. **1978** г.
10.20 КиНовости.
10.30 Наталья Варлей и Гуртр Цилинский в музыкальном фильме Виктора Георгиева "Большой аттракцион". **1974** г.
11.50 Любовь по-русски. Наталья Рудная и Леонид Кулагин в мелодраме Андрея Смирнова "Осень". **1974** г.
13.20 С любимыми не расставайтесь. Серго Закариадзе в киноповести Семена Долидзе "День последний, день первый". **1959** г.
14.40 Жизнь замечательных людей. "Великий самоед". Режиссер Аркадий Кордон. В ролях: Нуржуман Ихтымбаев, Русул Укачин, Татьяна Васильева. 1-я серия. **1981** г.
15.50 КиНовости.
16.00 Жизнь замечательных людей. "Великий самоед". Режиссер Аркадий Кордон. В ролях: Нуржуман Ихтымбаев, Русул Укачин, Татьяна Васильева. 2-я серия. **1981** г.
17.05 С любимыми не расставайтесь. Александр Демьяненко в киноповести Владимира Венгерова "Порожний рейс".
18.35 "Дело №..." Галина Польских, Тамара Акулова, Виктор Сергачев и Владимир Стеклов в детективе Вениамина Дормана "Разорванный круг". **1987** г.
20.00 Сериал "Сибириада". Фильм 4-й. **1978** г.
21.00 КиНовости.
21.10 Ирина Купченко и Михаил Ульянов в кинодраме Никиты Михалкова "Без свидетелей". **1983** г.

МИР КИНО

9.35 Скотт Бакула, Элизабет Пеня и Ричард Томас в фантастическом сериале Пола Шапиро "Захватчики" (США). Д-16. 3-я серия.
10.20 КиНовости.
10.30 Балтазар Гетти, Чеки Карио и Элис Крайг в фантастическом фильме "Среда обитания" (Нидерланды - Канада). Д-17.
12.15 Джулиано Джемма, Ампаро Муньос и Марио Гас в боевике Джерардо Херреро "Готов к бою" (Италия). Д-13.
13.40 Родни Дэнджерфилд в комедии Сидни Фьюри "Божьи коровки" (США). Д-13.
15.10 Винсент Д'Онофрио, Джеймс Эрл Джонс и Грегори Хайнс в трагикомедии "Желаю удачи" (США). Д-17.
16.45 КиНовости.
17.00 Скотт Бакула, Элизабет Пеня и Ричард Томас в фантастическом сериале Пола Шапиро "Захватчики" (США). Д-16. 4-я серия.
17.50 Джеймс Кегни и Элизабет МакГоверн в криминальной драме Милоша Формана "Рэгтайм" (США - Великобритания). Д-13.
20.20 Оливье Грюнер и Эшли Лоуренс в боевике Исаака Флорентина "Сават" (США). Д-13.
21.50 Мерил Стрип, Кэтрин МакКормак и Рис Ифанс в драме Пэт О'Коннор "Танцы во время Луназы" (США). С.
23.25 - 0.55 Льюис Ван Берген в фильме ужасов Кевина Тенни "Пинокккио" (США). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 Урок кунг-фу
9.55 "Крути педали". Тележурнал
10.25 Теннис. Кубок "Большого шлема".1/8 финала.
12.00 "Пресс-центр"
12.10 Аэробика
12.35 Греко-римская борьба. Чемпионат мира. Финалы в весовых категориях **58, 69, 85, 130** кг. Передача из Греции
14.30 Урок кунг-фу
14.45 "Пресс-центр"
14.55 Теннис. Кубок "Большого шлема". Четвертьфиналы. Прямая трансляция из Германии.
18.10 "Кто они, чемпионы?". Тележурнал
18.40 "Пресс-центр"
18.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия)- "Црвена Звезда" (Югославия). Прямая трансляция из Универсального спортивного комплекса ЦСКА.
20.40 "Пресс-центр". На чемпионате мира по художественной гимнастике
21.00 Программа передач на завтра
21.05 "Хоккейный вечер"
21.50 Теннис. Кубок "Большого шлема". Четвертьфиналы. Передача из Германии. В перерыве (23.00)- Новости

Пятніца, 1

НАШЕ КИНО

9.05 Сериал "Сибириада". Фильм 4-й. **1978** г.
10.10 КиНовости.
10.20 С любимыми не расставайтесь. Александр Демьяненко в киноповести Владимира Венгерова "Порожний рейс". **1962** г.
11.50 "Дело №..." Галина Польских, Тамара Акулова, Виктор Сергачев и Владимир Стеклов в детективе Вениамина Дормана "Разорванный круг". **1987** г.
13.15 Ирина Купченко и Михаил Ульянов в кинодраме Никиты Михалкова "Без свидетелей". **1983** г.
14.45 Жизнь замечательных людей. "Великий самоед". Режиссер Аркадий Кордон. В ролях: Нуржуман Ихтымбаев, Русул Укачин, Татьяна Васильева. 2-я серия. **1981** г.
15.50 КиНовости.
16.00 Светлана Крючкова, Алексей Петренко, Олег Борисов и Владислав Стржельчик в комедии Виталия Мельникова "Женитьба". **1977** г.
17.35 Черно-белое золото. Михаил Жаров в фильме Ивана Лукинского "Деревенский детектив". **1968** г.
19.00 "+Интервью". Ю.Грымов.
19.15 Людмила Гурченко в музыкальном фильме Виктора Бутурлина "Аплодисменты, аплодисменты..." **1984** г.
20.30 КиНовости.
20.40 Юрий Богатырев и Эва Шикульска в кинoромане Ильи Авербаха "Объяснение в любви". 2 серии. **1977** г.

МИР КИНО

9.35 Скотт Бакула, Элизабет Пеня и Ричард Томас в фантастическом сериале Пола Шапиро "Захватчики" (США). Д-16. 4-я серия.
10.20 Джеймс Кегни и Элизабет МакГоверн в криминальной драме Милоша Формана "Рэгтайм" (США - Великобритания). Д-13.
12.50 КиНовости.
13.05 Мерил Стрип, Кэтрин МакКормак и Рис Ифанс в драме Пэт О'Коннор "Танцы во время Луназы" (США). С.
14.40 Оливье Грюнер и Эшли Лоуренс в боевике Исаака Флорентина "Сават" (США). Д-13.
16.10 Тамаш Пушкаш и Жужа Нертеш в фильме-сказке Андраша Шольома "Бедный Джонни и Арника" (Венгрия). С.
17.25 Фрэнк Сталлоне, Алтон Батлер и Крен Роу в приключенческом боевике Ричарда Манна "Опасность в раю" (США). Д-17.
18.55 КиНовости.
19.10 Омар Шариф, Джанкарло Джаннини и Джоанна Пакула в комедии "Рай на земле" (США). Д-13.
20.45 Майкл Китон, Мелани Гриффит и Мэттью Модин в триллере Джона Шлезингера "Район "Пасифик-Хайтс" (США). Д-17.
22.30 Ален Делон и Анн Парийо в остросюжетном детективе "За шкуру полицейского" (Франция). Д-17.
0.15 - 1.55 Мишель Форман в эротической мелодраме "Стрип-клуб на бульваре Сансет" (США). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 Урок волейбола
9.55 "Кто они, чемпионы?". Тележурнал
10.25 "Хоккейный вечер"
11.10 Теннис. Кубок "Большого шлема". Четвертьфиналы
12.00 "Пресс-центр"
12.10 Аэробика
12.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия)- "Црвена Звезда" (Югославия)
13.50 "Тайский бокс"
14.45 "Пресс-центр"
14.55 Теннис. Кубок "Большого шлема". Четвертьфиналы и полуфиналы. Прямая трансляция из Германии. В перерыве (18.00)- "Пресс-центр"
21.30 "Пресс-центр". На чемпионате мира по художественной гимнастике
21.50 Программа передач на завтра
21.55 "По всем правилам". Спортивный тотализатор
22.05 "Щит и мяч". Передача о баскетболе
22.35 Железный фактор". Тележурнал
23.00 Новости
23.15 "Тайский бокс"

Субота, 2

НАШЕ КИНО

9.05 Светлана Крючкова, Алексей Петренко, Олег Борисов и Владислав Стржельчик в комедии Виталия Мельникова "Женитьба". **1977** г.
10.40 Черно-белое золото. Михаил Жаров в фильме Ивана Лукинского "Деревенский детектив". **1968** г.
12.05 "+Интервью". Ю.Грымов.
12.20 Юрий Богатырев и Эва Шикульска в кинoромане Ильи Авербаха "Объяснение в любви". 2 серии. **1977** г.
14.25 Людмила Гурченко в музыкальном фильме Виктора Бутурлина "Аплодисменты, аплодисменты..." **1984** г.
15.40 Мультипликационный фильм "Тир". **1979** г.
16.00 Олег Стриженов и Марианна Вертинская в фантастической комедии Ильи Ольшвангера "Его звали Роберт". **1967** г.
17.20 Сергей Нагорный, Елена Проклова, Ия Саввина и Александр Калягин в мелодраме Павла Арсенова "Смятение чувств". **1977** г.
18.35 Лекарство против стресса. Ирина Муравьева, Александр Абдулов и Юрий Яковлев в лирической комедии Татьяны Лиозновой "Карнавал". 2 серии. **1981** г.
21.00 С любимыми не расставайтесь. Анатолий Папанов в боевике Александра Прошкина "Холодное лето пятьдесят третьего..." **1988** г.

МИР КИНО

9.35 Тамаш Пушкаш и Жужа Нертеш в фильме-сказке Андраша Шольома "Бедный Джонни и Арника" (Венгрия). С.
10.50 Фрэнк Сталлоне, Алтон Батлер и Крен Роу в приключенческом боевике Ричарда Манна "Опасность в раю" (США). Д-17.
12.20 Майкл Китон, Мелани Гриффит и Мэттью Модин в триллере Джона Шлезингера "Район "Пасифик-Хайтс" (США). Д-17.
14.05 Омар Шариф, Джанкарло Джаннини и Джоанна Пакула в комедии "Рай на земле" (США). Д-13.
15.45 Жаклин Андере, Хорхе Лават и Ирма Лозано в мелодраме Альфреда Б. Кревенна "Есения" (Мексика). Д-13.
17.55 Джо Лара, Ким Кросби и Тони Кертис в приключенческом фильме Майкла Шульца "Тарзан в Манхэттене" (США). Д-13.
19.35 На Диком Западе "Мира кино". Джан Мария Волонте, Клаус Кински и Лу Кастель в вестерне Дамиано Дамиани "Золотая пуля" (Италия). Д-13.
21.30 "МИРовое" кино. Джек Николсон и Джессика Лэнг в криминальной драме Боба Рафелсона "Почтальон всегда звонит дважды" (США). Д-17.
23.35 "Крупный план. Джессика Лэнг".
0.00 - 1.30 Брайан Уиммер, Джеймс Сиккинг и Яфет Котто в триллере Дугласа Барра "Знак смерти" (США). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 Хоккей. Церемония проводов Уэйна Гретцки. и матч чемпионата НХЛ"Эдмонтон Ойлерс" - "Нью-Йорк Рейнджерс"
12.20 "Пресс-центр"
12.30 Теннис. Кубок "Большого шлема".
13.50 Викторина Бэна Уайдера по бодибилдингу
13.55 Американский футбол. События недели
14.25 "Спорт и...".Тележурнал
14.45 "Пресс-центр"
14.55 Теннис. Кубок "Большого шлема". Полуфиналы. Прямая трансляция из Германии. В перерыве(18.00)- "Пресс-центр"
20.00 "Пресс-центр". На чемпионате мира по художественной гимнастике
20.20 Программа передач на завтра
20.25 "Большой ринг"
22.25 "Спорт-коктейль"
22.55 Хоккей. Церемония проводов Уэйна Гретцки. и матч чемпионата НХЛ"Эдмонтон Ойлерс" - "Нью-Йорк Рейнджерс"

Нядзеля, 3

НАШЕ КИНО

9.05 Олег Стриженов и Марианна Вертинская в фантастической комедии "Его звали Роберт". **1967** г.
10.25 Мультипликационный фильм "Тир". **1979** г.
10.45 Лекарство против стресса. Ирина Муравьева, Александр Абдулов и Юрий Яковлев в лирической комедии Татьяны Лиозновой "Карнавал". 2 серии. **1981** г.
13.10 Сергей Нагорный, Елена Проклова, Ия Саввина и Александр Калягин в мелодраме Павла Арсенова "Смятение чувств". **1977** г.
14.25 С любимыми не расставайтесь. Анатолий Папанов в боевике Александра Прошкина "Холодное лето пятьдесят третьего..." **1988** г.
16.00 Тарас Денисенко, Иванка Ильенко и Богдан Ступка в кинофеерии Михаила Ильенко "Ожидая груз на рейде Фучжоу возле пагоды". 2 серии. **1993** г.
18.05 Марафон премьер на канале "Наше кино". Олег Янковский, Анна Самохина, Сергей Никоненко и Владимир Меньшов в авантюрной комедии Виталия Москаленко "Китайский сервиз". **1999** г.
19.40 Ирина Купченко и Светлана Смирнова в кинодраме Ильи Авербаха "Чужие письма". **1975** г.
21.10 "Дело №..." Эвальд Хермакюла, Ролан Быков, Чезара Дафинеску и Олег Басилашвили в детективе Владимира Краснопольского и Валерия Ускова "Соучастие в убийстве". **1985** г.

МИР КИНО

9.35 Брайан Уиммер, Джеймс Сиккинг и Яфет Котто в триллере Дугласа Барра "Знак смерти" (США). Д-17.
11.10 На Диком Западе "Мира кино". Джан Мария Волонте, Клаус Кински и Лу Кастель в вестерне Дамиано Дамиани "Золотая пуля" (Италия). Д-13.
13.05 Джо Лара, Ким Кросби и Тони Кертис в приключенческом фильме Майкла Шульца "Тарзан в Манхэттене" (США). Д-13.
14.45 Родди Пайпер и Тоуни Китаен в остросюжетном фильме Сержа Роднански "Штормовые волны" (США). Д-17.
16.25 "МИРовое" кино. Джек Николсон и Джессика Лэнг в криминальной драме Боба Рафелсона "Почтальон всегда звонит дважды" (США). Д-17.
18.30 "МИР КИНОприключений". Каспер Ван Дин и Джейн Марч в приключенческом боевике Карла Шенкеля "Тарзан и затерянный город" (США - ФРГ). Д-13.
19.55 "Крупный план. Антонио Бандерас".
20.15 Антонио Бандерас и Франческа Нери в криминальной мелодраме Карлоса Сауры "Стреляй!" (Испания - Италия). Д-17.
22.05 Роберто Бениньи, Николетта Браски и Массимо Джиротти в комедии "Секстеррорист" (Франция - Италия). Д-17.
23.55 Элизабет Беркли, Кайл МакЛахлан и Джина Гершон в мелодраме Пауля Верхувена "Шоу-герлз" (США). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 "Спорт-коктейль"
10.10 Теннис. Кубок "Большого шлема". Полуфиналы.
12.35 "Пресс-центр"
12.45 Аэробика
12.10 "Хоккейный вечер"
13.55 "Ловись, рыбка". Тележурнал
14.15 "Пресс-центр"
14.25 Теннис. Кубок "Большого шлема". Финалы. Прямая трансляция из Германии
19.00 Триатлон. Кубок мира. 3-й этап. Передача из Австралии
20.00 "Пресс-центр". На чемпионате мира по художественной гимнастике
20.20 Программа передач на завтра
20.25 "Мир скорости". Тележурнал
21.00 "Еще неделя позади..."
21.30 "По всем правилам". Спортивный тотализатор
21.40 "Один день в школе Татьяны Тарасовой"
22.40 "Кто они, чемпионы?". Тележурнал
23.10 Новости
23.25 Тайский бокс

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

РЭКЛАМА Тэлефон: (0152) 72-29-96, 72-37-14

ПРАДАЮ

ВАЗ, танна. Тэл. 5-84-25 (пасля 16.00).

ВАЗ-01 81 г. в., колер блакітны, паліва А-76, у добрым стане -500 у.а. Тэл. 33-80-90 (пасля 16.00).

Аудзі-100 «бочка» 92 г.в.; 2,4-дызель, 1 месяц з Германіі, электрапакет (акрамя кандыцыянера), сігналізацыя, колер - беж, 5,5 тыс. у.а. Тэл. 99-34-99, 2-92-08.

ЗАЗ-40 88 г.в., у добрым стане. Дачу з хлявом, садам, дагледжаную, у в.Грыўкі (14 км ад рынка «Паўднёвы»). Дзверы балконныя. Тэл. 39-91-98.

ЗАЗ-30 на запчасткі. Тэл. 33-62-62 (пасля 19.00, паклікаць Валерыя).

Вольва-240 86 г.в., дызель (тэрмінова!). Ацяпляльны кацёл (цвёрдае паліва). Бройлерных кур (польскіх), трусоў. Тэл. 2-06-61.

БУС Фіат-Дуката грузавы, 0 г. в. Тэл. 918-410, 6-11-35.

Матацыкл ІЖ-Планета-5 з каляскай, б/у - 100 у. а., дзіцячую каляску-тройку (Германія). Тэл. 72-97-51.

Паліўную помпу да КАМАЗа. Тэл. 33-93-37 (пасля 17.00).

Тэрмінова гараж у Панямуні (ёсць падвал). Танна. Тэл. (8-017) 228-40-78.

Старцер да VW-транспарцёр 87 г.в.; 1,6-дызель. Тэл. 73-00-00 (АБ N95352).

Цяпліцу пад шкло, металічную, новую (3,2x7,2) - 300 у.а. Тэл. 47-19-64.

3-пакаёвую кватэру па вул. Горкага. Тэл. 44-22-94.

Заўтра ў нумары газеты: Głos znad Niemna

- Выкладвайце 26 млн. $ на збожжа!
- Бензінавая ліхаманка зацягваецца.
- Хто выкраў Віктара Ганчара?
- «Убачыць Гродна і памерці».
- «Віхар» апанаваў Расію.
- Ахвяры землятрусу на Тайвані.

Драўляны дом (35 км ад Гродна, у памежнай зоне) - 1 тыс. у.а. Тэл. 2-36-36.

2-пакаёвую кватэру ў г.п Рось. Тэл. (8-212) 31-3-35.

Драўляны дом 7х9 у в.Лаша (25-30 км ад Гродна). Кошт - 6 тыс. у.а. Тэл. 33-69-94.

1-пакаёвую кватэру с/п у цэнтры Ваўкавыска (31/17,4). Кошт 5,2 тыс. у.а. Тэл. у Гродне 5-34-02 або 72-10-11 (для аб. N15525).

Дом у в. Касцевічы (2 км ад Ваўкавыска, 7 сотак агарода, гасп. пабудовы). Танна, можна пад знос. Тэл. у Ваўкавыску 5-16-52.

Паўдома (усе камунікацыі, 10 сотак зямлі). Магчымыя варыянты. Тэл. 79-59-87.

Мужчынскія плашчы 46-54 памераў, мужчынскі касцюм шэры (48-188), паліто жаночае дэмісезоннае (46-48), пральную машыну «Волна-2М»(б/у), кнігі «Энцыклапедыя маладой сям'і», «Энцыклапедыя БССР» у трох тамах (1980 г.). Тэл. 33-79-95.

Кухню імпартную, маленькую канапу, пральную машыну «Мара», новую батарэю на 10 рэбраў (Польшча). Тэл. 31-24-73.

Спальню «Акорд», кухню «Зося» (Польшча), чатыры кніжныя зашклёныя паліцы (Чэхія). Усё б/у. Тэл. 31-05-69.

Дзіцячы драўляны ложак ў добрым стане, каляровы тэлевізар «Samsung» (37 па дыяганалі), магн.-прыстаўку «Вега-122С», узмацняльнікі: «Вега-122С», «Вега-120С», «Парк-068С1», аўтамагнітолу «Pioneer KEN-2250», аўтамабільны ўзмацняльнік імп. ва ўпакаванні. Тэл. 73-00-00 (для абанента 95352).

2-спальны ложак, штангу, гантэлі, бочкі металічныя і пластыкавыя, магнітафон бабінны. Тэл. 31-86-20.

Шафу 3-створкавую, цёмную, паліраваную, б/у, у добрым стане. Тэл. 2-77-54.

Швачную машыну «Зінгер» 1890 г.в., электрабаян «Тапаз» новы. Тэл. 31-63-99.

Швачную машыну з Германіі (новую) «Панарамік», дзверы балконныя без шкла (2,10х75) ЗАЗ-40 у добрым стане. Тэл. 39-91-98.

Скураную куртку, мяккае сядзенне (б/у) для піяністаў. Тэл. 72-78-41.

Дзіцячую каляску-тройку, дзіцячы ложак. Тэл. 31-78-09.

Дзіцячую каляску-тройку ў добрым стане, б/у. Танна. Тэл. 74-22-30.

Дзіцячы драўляны ложак, лабавое шкло ЛТ-28. Тэл. 73-00-00 (абаненту N95352).

Піламатэрыялы па індывідуальных замовах. Тэл. 72-30-27.

Чорнае піяніна «Заря» б/у, вязальную машыну «Нева-5», новую. Тэл. 5-67-76.

Рубероід і багажнік на аўтамабіль. Тэл. 44-97-76.

Карбід кальцыя. Вельмі танна. Тэл. 33-33-94.

Электрасаломарэзку. Тэл. 79-59-87.

КУПЛЮ

20 жабаў па цане 70-90 тыс. руб. за адну. Тэл. 44-90-27 (да 18.00).

Шкло ў газавую пліту памерам 49,5х39,5. Тэл. 5-79-47.

Куплю наступныя выданні: 1) «Беларуская энцыклапедыя» т.1; 2) «Ілюстраваная храналогія гісторыі Беларусі» т.1; 3) «Чырвоная кніга Беларусі»; 4) Энцыклапедычны даведнік «Беларусь»; 5) Янка Купала. Поўны збор твораў, т.14. На абмен прапаную: 1) Міхась Ткачоў «Замкі і людзі»; 2) Кастусь Тарасаў «Памяць пра легенды»; 3) Генадзь Сагановіч «Невядомая вайна»; 4) кніжкі з серыі «Нашы славутыя землякі». Тэл. 72-37-14, 31-33-16.

ВАЗ у добрым стане да 400 у.а. Тэл. (8-262) 2-95-80.

Pentium-166 MMX. Тэл. 72-80-63.

Засаўкі, венцелі, манометры, тэрмометры, дыяграмы, фланцы, МЭО, МТС, ДСС, ДМ. Тэл. 24-843.

Інкубатар бытавы. Тэл. у Ваўкавыску 2-33-81 (пасля 20.00).

Двух'ярусны ложак для дзяцей. Тэл. у Ваўкавыску 5-19-92.

Кормазапарнік з бакам з алюмінія ці нержавейкі, флягі малочныя. Тэл. (8-211) 2-14-00.

Кнігі: 1. Барбары Уолтэр (саветнік прэзідэнта Рэйгана) «Як размаўляць з кім заўгодна і практычна аб чым заўгодна»; 2. Ігара Буніча «Золата партыі» Тэл. 2-92-08.

Мотаблок. Тэл. 79-93-39 (да 17.00) і 33-36-39 (пасля 19.00).

Пыласосы б/у ўсіх тыпаў на зап. часткі. Тэл. 6-45-74.

Дробную бульбу. Тэл. 994-996.

МЯНЯЮ

2-пакаёвую кватэру, 47/27/9,2 у Барысаве на 2-пакаёвую кватэру ў Гродне. Тэл. у Барысаве 3-06-88 (па працоўных днях, паклікаць Сяргея).

3-пакаёвую кватэру н/п (40 гадоў Перамогі, 2-і паверх у 5-паверховым доме, два балконы, тэлефон) на 2-пакаёвую і 1-пакаёвую кватэры ст/п ці прадаю - 17,2 тыс. у.а. Тэл. 6-69-19.

2-пакаёвую кватэру с/п, 27 кв. м. + добрая цагляная дача ці аўтамабіль VW-Passat 87 г.в. н/р на кватэру большай плошчы. Тэл. 2-27-74.

ПАСЛУГІ

Набор тэкстаў на камп'ютары з раздрукоўкай на лазерным прынтары. Тэл. 72-80-36.

Жадаеце пахудаць? Зніжэнне вагі раз і назаўсёды! Ліц. N4522, выдадзеная 11.12.96 г. да 2001 года Гарадзенскім аблвыканкамам. Тэл. 39-99-28 (Віктар Іванавіч) з 17.00 да 19.00.

Ангельская, нямецкая мовы: пераклады, рэпетытарства. Тэл. 6-12-71.

УЗІ ўнутраных органаў, вызначэнне цяжарнасці. Ліц.N393, выдадзеная МЗ РБ да 2002 г. Тэл. 47-34-08, 72-18-00.

Выконваю кантрольныя, а таксама рэпетытарства па ангельскай мове. Тэл. 31-15-83.

Ангельская мова для навучэнцаў другой змены. Тэл. 31-80-98.

Урокі класічнай ігры на гітары (любы ўзрост) на аснове вывучэння тэорыі музыкі і законаў музычнай гармоніі. Тэл. 72-16-55.

Дапамагу студэнтам інстытутаў і тэхнікумаў у выкананні кантрольных, курсавых і дыпломных работ па супраціўленню матэрыялаў, буд. механіцы, чарчэнню, па любых будаўнічых канструкцыях. Тэл. 72-16-55.

РОЗНАЕ

У Гародні штопанядзелак і штосераду працуе выстава беларускай аўдыё-відэа-кнігапрадукцыі па адрасе: вул. К.Маркса, 11 (з 17.00 да 20.00). Тэл. 72-11-83.

Часопіс «Arche», «Беларускі гістарычны агляд» у Гародні можна замовіць па тэлефоне 2-34-68 ці 72-11-83 (спытаць Андрэя), а таксама падчас працы «выставы беларускіх аўдыёкасетаў».

Здаю 2-пакаёвую кватэру ў р-не Вішняўца. Тэл. 72-97-51.

Шукаю спецыяліста па вырабу гаржэткі з нашай лісы. Тэл. 33-67-23.

Шукаю спецыяліста для працы з каштоўнымі пародамі драўніны. Тэл. 2-92-08.

Здаю ці прадаю гараж. Тэл. 2-00-78.

Студэнцкі білет на імя Ірыны Аляксееўны Шчурскай за нумарам 98-137 лічыць несапраўдным.

Патрабуецца сталяр-станочнік, страхар. Тэл. 6-31-14.

Шукаю працу ручнога вязання з махеру. Тэл. 6-46-65.

Слухайце кожны дзень хрысціянскія радыёперадачы:
6.00-8.00 - 31 м;
6.30-7.30 - 25 м;
16.40 - 25, 31 м;
21.00 - 25, 31 м;
Р-1 - 16.45, 18.30.

У розныя гады ў СМІ і на тэлебачанні не сціхае лямант па аб'яднанні Беларусі і Расеі. Але, калі хто хоча быць з Расеяй ці ў Расеі, лепш самому з'ехаць ў Расею, а не цягнуць яе сюды. Беларускімі нацыяналістамі-патрыётамі Вы будзеце незразумелыя. Таму, калі па Саюзу настальгія - ЧАМАДАН - ВАКЗАЛ - РАСЕЯ! І чым хутчэй, тым лепей! Віктар Федасевіч, г.Ліда.

Шэсцьдзесят гадоў таму - 17 кастрычніка 1939 года кіпцюры сталінскіх драпежнікаў вырвалі з грудзей нашай маці-Беларусі яе сэрца - Вільню. Вячка Васілёнак, г. Менск.

Гарадзенская рэгіянальная Рада моладзевых арганізацыяў «РАДА-23», Гарадзенскае абласное грамадскае аб'яднанне маладых навукоўцаў «ВІТ», Цэнтр інфармацыйнай падтрымкі грамадзянскіх ініцыятываў «Трэці сэктар»
абвяшчаюць набор у

ЦЭНТР МОЛАДЗЕВАЙ АДУКАЦЫІ

для асобаў 15-21 гадоў на 1999/2000 навучальны год
Мы прапануем атрыманне дадатковай адукацыі па наступных накірунках:

- **Асновы журналістыкі**
- **Асновы права**
- **Дэмакратычнае лідарства**

(навучанне бясплатнае)

Асобы, якія паспяхова скончаць курс навучання, атрымаюць сертыфікаты

Заняткі будуць адбывацца ў вячэрні час 1-2 разы на тыдзень. Заявы-анкеты можна запоўніць да 25 верасня 1999 г. па адрасу: г.Гродна, вул. Будзёнага, 48а-12. Кантактны тэлефон 96-74-73 (з 15 да 18 гадзінаў)

Цыклічная логіка: калі чалавек скупы ці раўнівы, значыць, ён баязлівец, значыць, ён можа быць (стаць) здраднікам). Менавіта па гэткіх крытэрыях робіцца набор кадраў у сілавыя ведамствы амаль усіх краінаў свету. Бо ў экстрэмальных умовах кадры вырашаюць далейшы лёс дзяржавы і нацыі ўвогуле, а не каханне да Францыі... Алесь Шустоўскі, г.Барысаў.

ЗНАЁМСТВЫ

Мужчына, 40/70, пазнаёміцца з жанчынай невысокага росту для сустрэчаў. Пісаць: Гродна-9, а/с 116.

Пазнаёмлюся з жанчынай для сустрэчаў, магчымы шлюб. Пра сябе: 40 гадоў, маю двух дзяцей. Пісаць: Гродна, 230005, а/с 101.

Пазнаёмлюся з мужчынам, які згодзен на пераезд і не быў асуджаны. Пра сябе: 48/158, без шкодных звычак. Пісаць: 213818, г.Бабруйск, вул. Ванцэці,59; Раісе Якімавай.

Удава, 47/173, пазнаёміцца з мужчынам 45-55 гадоў для стварэння сям'і. Згодна на пераезд. Тэл. у Ваўкавыску 5-16-52.

Жанчына, 44/160, спадзяецца на сустрэчу з надзейным, прыстойным мужчынам адпаведнага ўзросту. Пісаць: 230025, Гродна, Галоўпаштамт, п/д 2649785.

Жанчына, 32/167/60, пазнаёміцца з адзінокім мужчынам з мэтай стварэння сям'і. Пісаць: Гродна-24, а/с 27.

Жанчына, 43/165/64, характар спакойны, добрая гаспадыня. Пазнаёмлюся з мужчынам, які мае жыллё, для стварэння сям'і. Пісаць на адрас рэдакцыі для Лілії.

Пазнаёмлюся з жанчынай - добрай гаспадыняй, прывабнай. Пра сябе: 47/169/80, жыллём і матэрыяльна забяспечаны, вышэйшая адукацыя. Пісаць: 222160, г.Жодзіна, а/с 39.

Бізнесмен пазнаёміцца з дзяўчынай (можна студэнткай) для сумеснай працы і адпачынку. Рост і паўната не маюць значэння. Дапамагу ў вырашэнні праблемаў. Пісаць: Гродна-5, а/с 39.

Сімпатычная жанчына, 50/167/80, пазнаёміцца з мужчынам для сур'ёзных адносінаў. Пісаць: Lietuva, Vilnius, 2056, а/с 1263 (Марыя).

ВІНШАВАННІ

Шчыра віншуем ***Аляксея Салея*** з другім па ліку юбілеем у ягоным жыцці! Жадаем і надалей заставацца маладым, мілым і прыгожым! Здароўя, сапраўднага кахання, узаемаразумення з усімі тымі, хто вакол цябе! Запішы на вус: лепш адзін раз крыху памыліцца, чым сто! Менш сварак і самотных дзён, болей запамінальных, шчаслівых момантаў у жыцці!

Твае калегі па працы

Дарагога сыночка ***Дзіму Антоненка*** віншуем з Днём нараджэння! **Жадаем моцнага здароўя, шчасця, поспехаў у вучобе і ўсяго найлепшага ў жыцці.**

Бацькі і брат Алесь

Віншуем дарагую матулю ***Таццяну Садоўскую*** з Днём нараджэння! Жадаем моцнага здароўя, удач на жыццёвым шляху і бясконцага шчасця!

Твае Алена і Мікола

НАШ КАЛЯНДАР

24 верасня

465 гадоў таму (1534 г.) памёр **Міхал Глінскі**, беларускі князь і выдатны палкаводзец. Нарадзіўся каля 1470 года. Вучыўся ў Еўропе, быў у Нямеччыне, Італіі, Гішпаніі, служыў у войску імператара Максіміляна І. У канцы 1490-х вярнуўся ў ВКЛ, стаў набліжанай асобай вялікага князя Аляксандра. На Гарадзеншчыне меў маёнтак у Мажэйкаве. У 1506 годзе ачоліў войска ВКЛ, якое перамагло татараў пад Клецкам. Пазней узняў мяцеж супраць князя Жыгімонта Старога, спрабаваў утварыць самастойнае княства з цэнтрам у Кіеве. Пасля ваяваў на баку Васіля III, стаў ваяводам у Масковіі. У выніку канфлікту быў кінуты ў турму, дзе і памёр.

175 гадоў таму (1824 г.) пачалося будаўніцтва Аўгустоўскага канала.

25 верасня

85 гадоў таму (1914 г.) нарадзіўся **Яўген Смаршчок**, беларускі і бельгійскі праваслаўны святар, духоўнік, педагог. Паходзіў з Зельвы. Быў доктарам педагогікі. Памёр у 1984 годзе.

27 верасня

Сусветны дзень турызму

80 гадоў таму (1919 г.) нарадзіўся **Валянцін Савіцкі**, беларускі мастак. З пасляваенных гадоў жыў у Гродне.

29 верасня

470 гадоў таму (1529 г.) быў уведзены ў дзеянне вялікім князем Жыгімонтам І Першага Статуту Вялікага княства Літоўскага, аднаго з першых у Еўропе сістэматызаваных збораў законаў па ўсіх галінах тагачаснага права.

205 гадоў таму (1794 г.) нарадзіўся **Ігнат Ходзька**, пісьменнік, беларускі культурны дзеяч, доктар філасофіі, мемуарыст. Нарадзіўся ў вёсцы Заблошчына Віленскага раёна. Скончыў школу базыльянаў у Барунах. У 1810-14 гадах вучыўся ў Віленскім універсітэце. З 1855 года - сябра Віленскай археалагічнай камісіі. Большую частку жыцця правёў у маёнтку Дзевятсня на Смаргоншчыне (з 1817 года). Пісаў вершы, рабіў этнаграфічныя замалёўкі. Пакінуў цікавыя ўспаміны. Памёр 1 жніўня 1861 годзе.

30 верасня

205 гадоў таму (1794 г.) у Гродна прыбыў **Тадэвуш Касцюшка**, які ўзначальваў войска нацыянальна-вызвольнага паўстання.

Падрыхтаваў Уладзімір Хільмановіч

Гарадзенскі ўікэнд

Гісторыка-археалагічны музей. Стары замак. Выстава мастацкай фатаграфіі мастака са Швейцарыі Дэрэка Слэтэра. **Новы замак. Сенатарская зала.** Працяг выставы, прысвечанай Вялікай Айчыннай вайне: жывапіс, інсталяцыя, дакументы. Працяг выставы, прысвечанай аб'яднанню Усходняй і Заходняй Беларусі. Авальная зала. Выстава са шклозавода «Нёман» Людмілы Мягковай пад назвай «Шкло і вобраз».

Галерэя «Тызенгаўз» (пл. Тызенгаўза, 4). Фотавыстава «Палёты ў сне і наяве». Аўтар - Віктар Волкаў.

Галерэя «У майстра» (вул Кірава, 14). Выстава графікі Ігара Варкулевіча.

Музей Гісторыі Гарадніцы (вул. Ажэшкі, 37). Працяг выставы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва навучэнцаў Палаца дзіцяча-юнацкай творчасці пад назвай «Маладыя парасткі. Дрэва рамёстваў».

Выставачная зала Саюза мастакоў. Выстава графічных работ Уладзіміра Нікольскага пад назвай «Арм-Арт».

Галерэя «Раскоша» (вул. Ажэшкі, 39а). Перапынак у працы.

Цэнтр народнай творчасці (Савецкая,8). Выстава традыцыйнага рамяства Гарадзеншчыны. Выстава вырабаў народнага майстра Яўгена Шведава «Тры жыцці дрэва». Вырабы з дрэва: хатняе начынне, сувеніры, дробязі.

Дом мастацкай і тэхнічнай творчасці моладзі (Замкавая,13). Выстава вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва навучэнцаў спецыяльных прафесійных установаў Гарадзеншчыны.

Музей Максіма Багдановіча запрашае з 10.00 да 18.00. Выходныя дні: нядзеля, панядзелак.

Драматычны тэатр. Гастролі Нацыянальнага акадэмічнага тэатра оперы. 23,24 верасня - «Травіята» Дж.Вердзі; 26 верасня - «Рыгалета» Дж.Вердзі; 27 верасня - вечарына рамансу; 28 верасня - «Навуходаносар» Дж.Вердзі; 30 верасня - «Севільскі цырульнік» Расіні.

Тэатр лялек. 25, 26 верасня ў 12.00 - прэм'ера казкі «Пінокіо». Для дарослых: 29 верасня - «Прыхадзень».

Дом афіцэраў. 29 верасня ў 19.00 - акустычны канцэрт Сяргея Наябрскага.

Газета ПАГОНЯ
Запрашае на працу
пенсіянераў, студэнтаў, школьнікаў і часова непрацуючых - для распаўсюджвання нашай газеты!
Тэл. 72-37-14, 72-29-96

ПАГОНЯ купон прыватнай аб'явы

56 Імя і прозвішча ____________________

____

Адрас (тэлефон) ________________________

____

Рубрыка ________________________________

Тэкст __________________________________

____

____

Аб'явы, дасланыя на купонах, друкуюцца ў першую чаргу; неразборліва напісаныя аб'явы не друкуюцца

Купон з тэкстам адпраўце па пошце на адрас: 230025, г. Гродна, вул. К. Маркса, 11

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012

Апетыт прыходзіць падчас гульні

«Гродна-93» - «Лахці Логістыкс» (Фінляндыя) - 73:63 (34:30) (папярэдні этап Кубка Корача)

«Гродна-93»: Жармухамедаў - 14 (2 трохачковыя кідкі), Пынцікаў - 17 (4), Васілеўка - 2, Квашчук - 10, Грыгор'еў - 7 (1); Коршук - 12 (2), Шарко - 8, Чарняк - 3 (1), Качан.

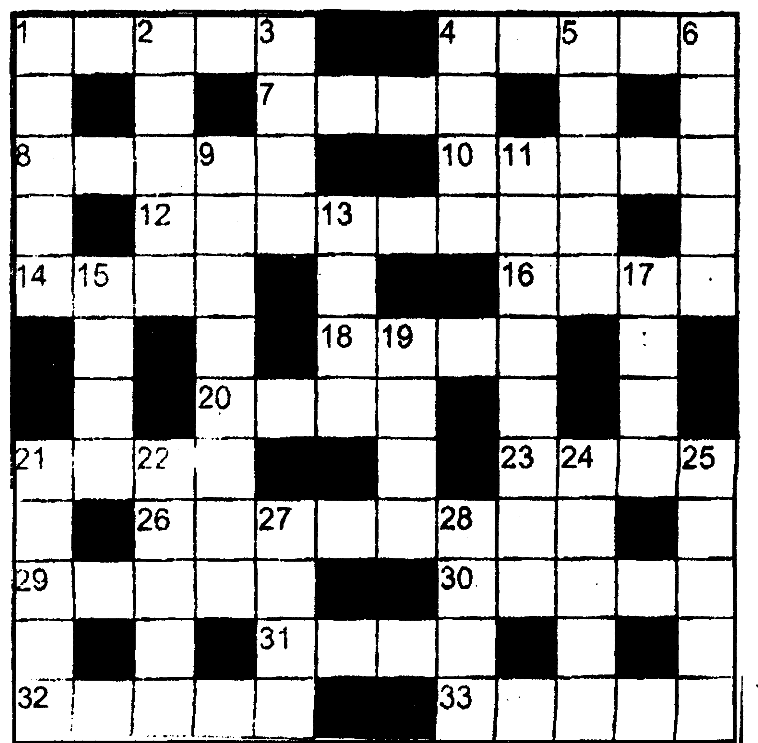
Першым афіцыйным матчам сезону «Гродна-93» «заказаў» планку, ніжэй якой цяпер апускацца не павінен. Зразумела, што здарыцца можа ўсялякае, але гледачам, якія супаставілі ўзровень супернікаў, потым нічога не растлумачыш. А сутнасць у тым, што на пляцоўцы спорткомплексу «Вікторыя» мы ўбачылі баскетбол ужо прыстойнага класу, дзе нашы выглядалі лепш і патэнцыйна яшчэ вышэй. Пагадзіўся з гэтым пасля гульні і Аляксандр Барысаў. Што яшчэ парадавала - поўная мабілізаванасць і самаахвярнасць «93»-х, якія ў гэтым кампанеце пераўзышлі суперніцаў.

Пачатак быў вельмі напружаным, фіны амаль не давалі атакаваць -так што адкрыў лік цэнтравы Грыгор'еў кідком з-за шасцімятровай рысы. На зыходзе 8-й хвіліны Жармухамедаў усталяваў лік 18:11, прымусіўшы гасцей запатрабаваць тайм-аўт. Барысаў пачаў манеўраваць складам, выкарыстоўваючы больш доўгую «лаўку». Але гаспадары крыху захапіліся эфектамі. Неўзабаве лік стаў 22:20, Квашчук «злавіў» 4-ы фол, а Жармухамедаў атрымаў пашкоджанне -узнікла натуральная турбота. Але да гонару гарадзенцаў яны ўтрымалі перавагу да перапынкавай сірэны. Антракт жа відавочна пайшоў на карысць нашым. Чэмпіёны Беларусі ў другой палове давялі розніцу да 20 пунктаў - 66:46. Наладзілі артабстрэл Пынцікаў і Коршук, удала абараняўся Чарняк. І нават 5-е папярэджанне Квашчука не выбіла 93-х з каляіны. Здавалася, яшчэ крыху - і гасцей чакае поўны разгром. Але канцоўку ўзялі госці. Дзякуючы перш за ўсё амерыканскім легіянерам Хоўэлу і Хіксу. Розніца скарацілася да 8-і ачкоў. Праўда, апошняе слова было ўсё ж за гаспадарамі - падаючы (!) Жармухамедаў закінуў складанейшы мяч. Сяргей, увогуле, згуляў свой лепшы матч за «Гродна-93». Прадуктыўна папрацаваў на шчытах Грыгор'еў. Але моц сённяшняга «Гродна-93» перш за ўсё ў камандай гульні. Так што прагног стаўся хутчэй аптымістычным. Мінус дадзенай гульні ў недастатковай псіхалагічнай устойлівасці: мандражаваў Качан, пару неапраўданых фалаў зарабіў Квашчук, ледзь не сарваўся Пынцікаў (балазе, Барысаў паспеў пасадзіць аднаго з лідараў на лаўку супакоіцца). Так што рэзервы ёсць. Зрэшты каментар Аляксандра Барысава:

- Безумоўна, мы можам узмацніць сваю гульню. У арсенале ёсць тактычныя рэсурсы: так мы амаль не спрабавалі «зону», мінімальна выкарыстоўвалі прэсінг. Першай перамозе, канешне, рады. А галоўнае, гледачы пайшлі дахаты, атрымаўшы задавальненне. Калі зменшым працэнт нявымушаных памылак - павінны прайсці ў наступны этап.

Будзем чакаць і верыць, што турнір Кубка Корача ў спорткомплексе «Вікторыя» працягнецца.

Уладзімір Хільмановіч



Па гарызанталі: 1. Спешчаны чалавек (разм.). 4. Адзінка сілы электрычнага току. 7. Галоўны выканаўчы орган дзяржавы. 8. Што страціў цынік? 10. Зашпілька для адзення. 12. Геалогія чалавечага цела. 14. 30 сакавіка 1975 года. 16. Кола аўтамабіля. 18. Сан аднаго з мушкецёраў Аляксандра Дзюма. 20. Галава як караняплод. 21. Серабрыцца, бруіцца... 23. Класік венгерскай музыкі. 26. Хто першым дабраўся да Паўднёвага полюса? 29. Пачатак світання. 30. Дзе Пенелопа чакала Адысея? 31. Голас дзяцінства і юнацтва. 32. Штодзённая пяціразовая малітва ў мусульман. 33. Кустовая расліна, ягады якой з выгляду нагадваюць маліну.

Па вертыкалі: 1. Начынне для прыгатавання ежы. 2. Рыбалоўная снасць. 3. Страшная хвароба, якую раней называлі «чорнай смерцю». 4. Як звалі бацьку біблейскага Каіна? 5. Жыхар краіны, адкуль родам цяперашні Папа Рымскі. 6. Прыглушаны гул. 9. Новае слова ад перастаноўкі літар. 11. Што сабой уяўляе рэвальвер? 13. Ён злучае карабель з берагам. 15. Горад у Індыі. 17. Ярвая збажына. 19. Сам спявае свае песні. 21. Вядомы казацкі разбойнік. 22. Азіяцкі выкуп за жонку. 24. Возера ў Фінляндыі. 25. Бэлька пад столлю ў драўляных будынках. 27. Прадукт жыццядзейнасці прэзідэнта. 28. «Сейбіт».

Адказы на крыжаванку, змешчаную ў нумары 54 (431).

Па гарызанталі: 5. Карункі. 6. Даведка. 8. Пакаленне. 11. Загад. 14. Бабка. 15. Сырадой. 16. Жабрак. 17. Каўнас. 20. Базальт. 22. Такса. 23. Склюд. 26. Лазаковіч. 27. Парфума. 28. Маёнтак.

Па вертыкалі: 1. Варштат. 2. Аклад. 3. Сасна. 4. Шкварка. 7. Клунак. 9. Ваўкавыск. 10. «Гайдамакі». 12. Выпадак. 13. Кобальт. 18. Пазыка. 19. Рахунак. 21. Люцыпар. 24. Пасма. 25. Лішак.

Свая ігра. На гітары

Галерэя «Тызенгаўз» вырашыла пашырыць кола сваёй дзейнасці. Да перыядычных вернісажаў дадаліся музычныя імпрэзы.

Днямі ў старадаўняй зале гучалі лепшыя творы сусветнай гітарнай музыкі. «Настаўнік і вучань» - такую ўмоўную назву меў канцэрт Дзяніса Асімовіча і Дар'і Баламут. Дзяніс пасля заканчэння кансерваторыі працуе выкладчыкам ў Гарадзенскім музычным вучылішчы, дзе вучыцца Дар'я. Аднак гэта не адзіная творчая паралель музыкаў. Разам яны возьмуць удзел на міжнародным конкурсе гітарнай музыкі ў польскім Элку. Праўда, у рознай якасці. «Настаўнік - як чалец журы, «вучаніца» - як удзельніца конкурса маладых музыкантаў.

Пра няпросты творчы лёс Дзяніса ПАГОНЯ распавядала ў інтэрв'ю з ім. Таму надзвычай прыемна было ізноў сустрэцца з гэтым тонкім майстрам гітарнага мастацтва. Мініканцэрт у прыцемненай тызенгаўзаўскай зале сабраў невялікае кола аматараў музыкі, сяброў і знаёмых. Гітара -інструмент сардэчнай шчырасці - цудоўна «рэзаніравала» і са старадаўнімі цеснаватымі мурамі, і з выставай Віктара Волкава, што дэманструецца зараз ў галерэі. Дзяніс так адгукнуўся пра імпрэзу: «Наша музыка не патрабуе вялікага выбуху эмоцыяў і вялікай залы. Тут не губляецца гук гітары. Цудоўная зала і цудоўныя слухачы».

Дзяніс Асімовіч, вядомы сваёй прыхільнасцю да класічнай гітары і, у прыватнасці, усходнееўрапейскай гітарнай школы, склаў праграму па свайму густу. «Павана» гішпанскага прыдворнага лютніста XVII стагоддзя Гаспара Санса, «Прэлюдыя» Франсіска Тэрэга XIX стагоддзя, Бах, чэх Штэфан Рак, і, канешне, новыя аўтарскія п'есы.

Вытанчаная музыка, цёплае сяброўскае кола і, вядома, заўсёдны пачастунак у «Тызенгаўзе» стварылі часовы райскі куточак. А ўсяго і спатрэбілася, як сказаў гаспадар галерэі Аляксандр Ларыёнаў, «ініцыятыва і энергія бацькоў нашых зорак». Трохі схітраваў.

Дзяніс Асімовіч

Алена Сіневіч

Дзевяць плюс адзін

Першыя дзевяць пытанняў з'яўляюцца своеасаблівым тэстам на ўзровень вашай эрудыцыі. Правільныя адказы на іх змешчаныя ніжэй. На дзесятае пытанне конкурсу трэба адказаць пісьмова на адрас рэдакцыі (на паштоўках ці канвертах пазначыць - «9+1»). Сярод лістоў ды паштовак з правільнымі адказамі будзе праведзена лёсаванне, якое і вызначыць, хто ж стане пераможцам і атрымае прыз ад рэдакцыі нашай газеты.

1. За здымкі кінаварыянта «X-files» Дэвід Духоўны і Джыліан Андэрсан атрымалі кожны...

а) па 2 мільёны даляраў;
б) па 800 тысяч даляраў;
в) па 6 мільёнаў даляраў.

2. У Густынскім летапісе сказана, што напрыканцы XIII ст. герб «рыцер збройны на коне с мечем, еже ныне. Наричут погоня...» узяў сабе князь...

а) Барыс;
б) Віцень;
в) Уладзімір.

3. Буйнейшым драпежным дыназаўрам, які важыў 8 тон, а ў даўжыню дасягаў амаль 15 метраў, быў тыраназаўр-рэкс. Назва гэтая азначае...

а) «жахлівы яшчар»;
б) «вялізны дракон»;
в) «цар тыранаяшчараў».

4. Павітуха - гэта...

а) жаба;
б) рыба;
в) птушка.

5. Герой Атэла, паводле Шэкспіра, меў чын...

а) капітана;
б) генерала;
в) маршала.

6. Нападнік зборнай Харватыі па футболу Давар Шукер выйграў у складзе зборнай Югаславіі моладзевы чэмпіянат свету па футболу ў...

а) 1987 годзе;
б) 1989 годзе;
в) 1991 годзе.

7. Рычард Старкі набыў славу ў легендарнай ліверпульскай чацвёрцы пад псеўданімам...

а) Джордж Харрысан;
б) Пол Маккартні;
в) Рынга Старр.

8. Абадрыты - гэта...

а) племя палабскіх славянаў;
б) хлебабулачныя вырабы з абваранага цеста;
в) разнавіднасць абліцовачных матэрыялаў.

9. Які вампір здольны ператварыцца ў кошку, жабу, камара?

а) Суртсі;
б) Мурорні;
в) Куньа.

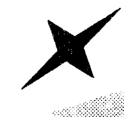
Правільныя адказы: 1в, 2б, 3в, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9б

Дзевяць правільных адказаў - выдатна, 7-8 - вельмі добра, 5-6 - добра, 3-4 - здавальняюча, менш як 3 - у Вас ёсць над чым папрацаваць.

10. Са старажытных часоў жаночыя грудзі было прынята ўпрыгожваць: пацеркамі, ланцужкамі, караламі, у тым ліку з каштоўных камянёў. А ў Афрыцы чым?

Адказ на дзесятае пытанне папярэдняга конкурсу (гл. ПАГОНЮ N51 ад 19 жніўня г.г.): размова ішла пра Азорскія астравы, што знаходзяцца ў самым цэнтры Атлантыкі і з'яўляецца часткай Партугаліі.

Пераможцу папярэдняга конкурсу - **С.Алёхіну** з Гродна - чакае прыз у рэдакцыі нашай газеты. Шчыра віншуем!


Гараскоп

♈ **Баран (21.03-20.04).** Разам з бабіным летам вернецца добрае надвор'е. Абавязкова выберыцеся з каханай (-ым) на прагулку.

♉ **Бык (21.04-20.05).** У бліжэйшыя дні надарыцца выехаць у службовую камандзіроўку. Меркурый гарантуе пасляховыя пагадненні ды прыемны фірт з некім з-пад знаку Блізнятаў.

♊ **Блізняты (21.05-21.06).** Набірайцеся сілаў ва ўікэнд, бо Вас чакаюць новыя задачы на працы.

♋ **Рак (22.06-22.07).** Дні пераменных эмоцыяў, нявыгадныя для прыняцця рашэнняў, асабліва па прыватных пытаннях.

♌ **Леў (23.07-23.08).** У нядзелю паедзьце ў лес ці на дачу. У дарозе - ліст ад сваякоў.

♍ **Панна (24.08-23.09).** Атрымаеце задавальненне не столькі ад падарункаў, колькі ад увагі да Вашай персоны з боку блізкіх і знаёмых. Дзень народзінаў будзе запамінальным, калі Вы загадзя падумаеце, якім чынам яго адзначыць.

♎ **Шалі (24.09-23.10).** Хутка вернецца добрая паласа на працы. Разлічвайце на падтрымку каханай(-ага).

♏ **Скарпіён (24.10-22.11).** Добры тыдзень для заключэння кантрактаў. Салідныя партнёры - Рак і Баран.

♐ **Стралец (23.11-21.12).** Марс па-ранейшаму падштурхоўвае Вас да дзеяння. Вынікі задаволяць, таму - за справу!

♑ **Казярог (22.12-20.01).** Надышоў час распрацаваць новую стратэгію. Выезд на прыроду пойдзе Вам на карысць.

♒ **Вадалей (21.01-19.02).** Больш часу прысвячайце самым блізкім. Асабліва ўдзячным будзе каханы чалавек.

♓ **Рыбы (20.02-20.03).** Вас чакае серыя поспехаў на працы, што станоўча паўплывае на настрой. Прыгатуйце святочны абед у нядзелю.

Думкі ўголас

Ігар Лосік

◆Можна кепска бачыць, але добра заўважаць.

◆Калі трымаеш язык за зубамі, меншая верагоднасць дастаць па зубах.

◆Кнігі даюць для людзей занятак: адныя іх пішуць, другія чытаюць, трэція паляць.

◆Людзі заўсёды маладыя на старых фотаздымках.

◆Час залечвае сардэчныя раны, толькі многія вельмі спяшаюцца лячыцца.

◆Не пашанцавала шанцаваму інструменту: усё жыццё ў зямлі.

◆І хросны бацька можа быць блудным сынам.

◆Колькасць без ліку ахвяр, паўшых ў баі за даляр.

◆Яблык спакусы, яблык разладу... Высякуць яблыню з райскага саду.

◆ Пустое месца можа сведчыць пра змястоўнасць таго, хто яго не заняў.

Ладзік Майніч

Жнівень-музыка

Адбівае дождж стаката
Быццам музыкант.
Вецер прахрыпеў
дыскантам
Злы, халодны кант.
Лісце шорхатам
скрыпічным
Прыгадала зман,
Сплёўшы ў танцы
арытмічным
Жнівеньскі канкан.

ПАГОНЯ
Заснавальнік: культурна-асветніцкі фонд "Бацькаўшчына"

Адрас рэдакцыі:
230025, г. Гродна, вул. К. Маркса, 11.
Тэл.72-37-14, 72-35-61, факс 72-29-96.
E-mail: pagonia@irex.minsk.by
Падпісны індэкс: 63124.

Рэгістрацыйны нумар 597. Нумар газеты надрукаваны ў Гарадзенскай абласной узбуйненай друкарні.
Адрас: 230023, г.Гродна, вул. Паліграфістаў, 4.
Замова 3 845 Наклад 8 670
Нумар падпісаны да друку ў 16.00 22.09.1999 г.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць асабістую адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць погляд рэдакцыі. Якасць друку адпавядае прадстаўленым рэдакцыяй дыяпазітывам.
Аб'ём - два ўмоўныя друкарскія аркушы.

Галоўны рэдактар Мікола Маркевіч

Камп'ютарны набор: Тацццяна Лучыц
Камп'ютарная вёрстка: Аляксей Салей

© PDF: Kamunikat.org 2012 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2012